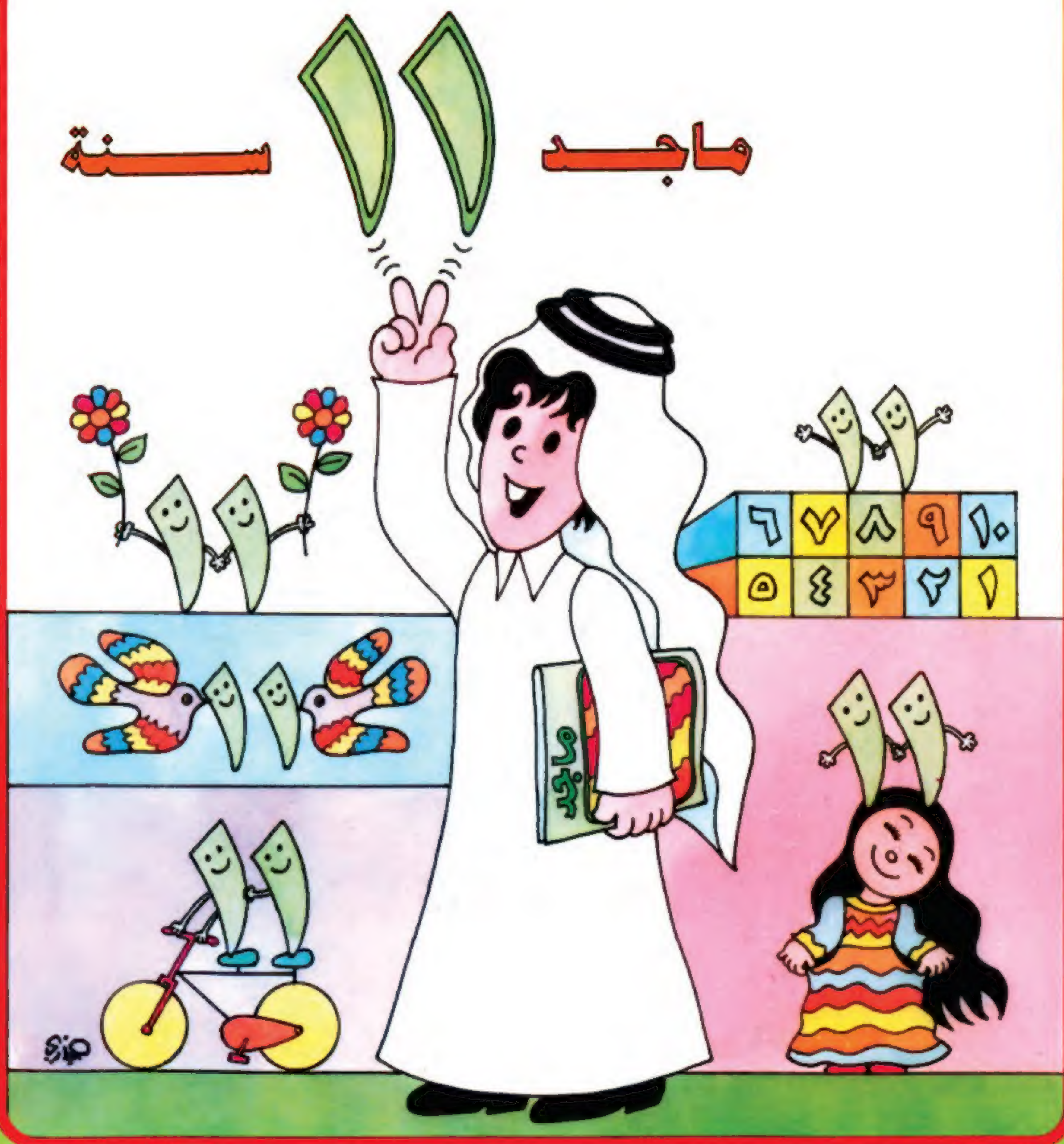


# ماجد

مجلة كل الاولاد وكل البنات



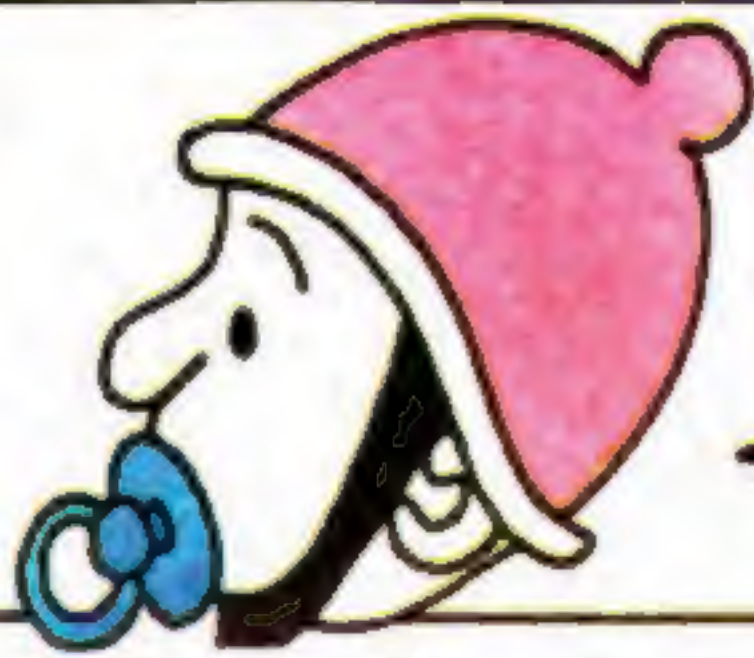
● الاربعاء ١ مارس ١٩٨٩ م ● الموافق ٢٣ رجب ١٤٠٩ هـ ● السنة الحادية عشرة ● العدد ٥٢٢ ● الثمن ٢ دراهم ●





سيناريو أحمد محمد

رسوم بهجت



# حكاية أيدأمن جديد

قد يرجع السبب إلى  
أننى لم أتعلم ... !!



هكذا كان جدى الأكبر ..  
قليل الحظ مثلى ... !!



حظى فى الحياة قليل !



سأثبت لكم أن رأى هو الصائب ..  
سأتعلم من البداية .. من مرحلة  
الحضانة .. فى الأسبوع القادم سوف  
تسمعون عن أخبار سعيدة ومثيرة !



قال الأقدموت أن التعليم فى الصغر  
كالنقش على الحجر .. وأنا أقول  
أن التعليم عام كبير فيه كثير  
من العبر !!!





مفاجآت

ماجد

بين

يديك

## ماجد.. ١١ سنة

صباح النور..  
كل عام وانتم بخير.

اليوم.. يبدأ العام الحادي عشر من عمر  
المجلة، التي اكتسبت ثقة ومحبة وتقدير مئات  
الآلاف من الأولاد والبنات، والآباء والأمهات،  
في كافة أرجاء الوطن العربي. جعله الله عاماً  
سعيداً ومباركاً لنا ولكم جميعاً.

مع بداية العام الجديد.. أنتم على موعد  
مع العديد من المفاجآت، التي تحدثنا عنها  
خلال الأسابيع الماضية. لن أتحدث عنها مرة  
ثانية. انها الآن بين أيديكم، وفي اماكنكم  
الحكم عليها بأنفسكم.

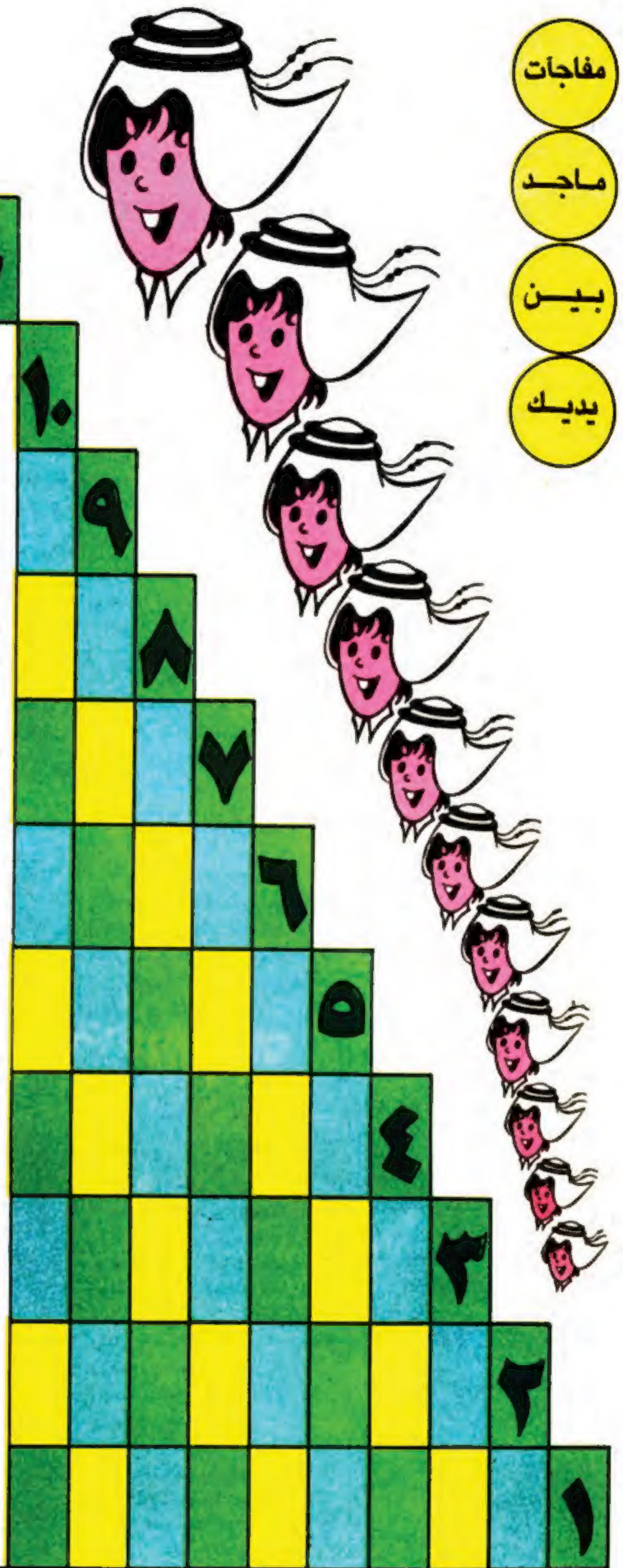
لقد ظللت مع عائلة ماجد، وجيش من  
الكتاب والرسامين، نعمل ليل نهار من أجلكم،  
لنقدم ما نعتقد أنه يرضيكم ويفيدكم. وطوال  
الوقت كنا نضع أمام أعيننا الآراء والأفكار  
والملاحظات التي أرسلتموها طوال الأسابيع  
الماضية.

نأمل أن نكون قد وفقنا في عملنا، وأن تنال  
المجلة بشكلها الجديد رضاءكم.

أريد أن أسمع رأي كل منكم. اكتب لي  
رسالة الآن.

مع محبتى...

ماجد





## تاريخ ميلادي



- ولدت يوم ٢٥ شوال عام ١٣٩٠ هجرية.. وأريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.
- غالبية محمد الشنويل العين - الامارات
- يوافق يوم ٢٣ ديسمبر عام ١٩٧٠ ميلادي.
- ولدت يوم ٥ يونيو عام ١٩٧٩ ميلادية.. أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.
- دينا عبداللطيف اسعد عمان - الأردن
- يوافق يوم ١٠ رجب عام ١٣٩٩ هجرية.

## التقويم الهجري

- متى بدأ التقويم الهجري؟ محمد ابراهيم احمد الجيزة - مصر
- بدأ استخدام التاريخ الهجري في عهد امير المؤمنين عمر بن الخطاب، رضى الله عنه.



## ردود سريعة

- نادية وناريمان وناهد عثمان - الخرطوم [السودان]
- اهلا بكن
- عمر زين العابدين - بيروت [لبنان]
- شكراً لك
- علياء محمد عبدالفتاح - عدن [اليمن الديمقراطية]
- ابن الصورة اللازمة للبطاقة؟
- جمعة علي سالم - الحديدة [اليمن]
- لا تغضب.. سانشرها قريباً
- عائشة محمد سليمان - فاس [المغرب]
- ليس للصدقة شروط
- سميحة حسين رضا - المنامة [البحرين]
- سانشر مساهماتك قريباً
- عدنان سعيد - دبي [الامارات]
- الفقرة التي ارسلتها سبق نشرها.. شكراً.. ارسل غيرها
- عباس المحجوب - ام درمان [السودان]
- ابن الصورة؟
- فهد بدر عبدالله - الرياض [السعودية]
- ارحب بصدافتك

## صداقة

- كيف اكسب صداقة الآخرين؟ نازك العابد المغرب
- بالاحترام المتبادل

## اعمق البحار

- ما هو اعمق البحار في العالم؟ اشجلن حسن محمد عدن - اليمن الديمقراطية
- اعمق نقطة في المحيطات توجد في هوة «ماريانا» السحيقة بالمحيط الهادي، ويصل عمقها الى ١٠ آلاف و ٩٢٤ متراً تحت مستوى سطح الماء.. اما اكثر البحار عمقا، فهو البحر الكاريبي، إذ يبلغ متوسط عمقه ٢٤٠٠ متر

## في الجامعة

- اصبحت الآن في الجامعة.. وكنت ارسلكم منذ ٣ سنوات ولم تنشروا لي شيئاً.. ما رأيكم؟ حسن احمد صبرى القاهرة - مصر
- اسعدني التحاكيك بالجامعة.. نامل ان تنشر مساهماتك قريباً

## شمسه ودانة.. في قصة كاملة

قالت شمس ودانة، ان الصفحات الثلاث المخصصة لهما غير كافية! اقترحت دانه ان تنشر قصتهما مرة واحدة كل اربعة اسابيع، بشرط ان تكون في خمس صفحات كاملة. وافقت على الفكرة، وسابدا تنفيذها هذا الشهر.

## صندوق البريد

- ما الفرق بين صندوق البريد والرمز البريدي؟ ابراهيم محمد عبدالله القاهرة - مصر
- صندوق البريد عبارة عن صندوق صغير، تستاجر من هيئة البريد، ويوجد في مبناها ويحمل رقماً خاصاً، حين تصلك رسالة توضع في هذا الصندوق حتى تفتحه بنفسك او من ينوب عنك، وتسلم رسالتك.
- اما الرمز البريدي فيرتبط بالمدينة او المنطقة التي تسكنها، ويساعد في مهمة فرز الرسائل بمبنى البريد تمهيداً لتوزيعها على اصحابها في مختلف مناطق إقامتهم.

## اهم الاحداث

- ما هو في رايك اهم احدث عام ١٩٨٨؟ خالد محمد هلال محضه - سلطنة عمان
- إعلان الدولة الفلسطينية واعتراف العديد من الدول بها.. ووقف الحرب العراقية الايرانية.

## بين فهمان واصدقائه



- هل تتمنى ان تصبح نقيباً مثل خلفان؟ وجدي مغلول المنستير - تونس
- اتمنى ان يتحقق هذا في المستقبل.

## اكثر من مرة

- إذا ارسلت لك بعض المساهمات ولم تنشر.. هل ارسلها مرة ثانية؟ كامل عبدالعزيز كامل ابوظبي - الامارات
- المساهمات الجيدة والتي لم يسبق نشرها من قبل، تجد طريقها الى النشر حسب ترتيب وصولها.. فلا داعي إذن لارسال المساهمات مرة ثانية.

## المرتزة

- ما معنى كلمة المرتزة؟ عزيزي عالي تزنيث - المغرب
- الجندي المرتزق لا يحارب من اجل وطن او دفاعاً عن قضية.. وإنما لأجل المال.. وهذا يعني انه مستعد للقتال لصالح أي جهة تدفع له اكثر، دون الاهتمام بأي اعتبارات أخرى.

## انا عندي مشكلة



- زوجة ابى تضربني وتكرهني بسبب وبدون سبب.. احاول ان ارضيها دائماً.. لكنها ابداً لا ترضى عني، ماذا افعل؟ عصام مصر
- استمر في محاولتك للتقرب الى زوجة ابيك، حاول ان تكسب رضاها.. ساعدها في شراء مستلزمات البيت، اظهر حبك وحاجتك لها كام وليس كزوجة اب.. حتى تشعر هي بذلك، وتمنحك عطفها ورضاءها.



## بين ماجد واصدقائه

هنا يلتقي ماجد كل اسبوع باصدقائه يرد على استفساراتهم واستفساراتهم

## مساهمات.. ومسابقات

- هل يمكن إرسال المساهمات وحلول المسابقات في ظرف واحد؟ شادي سليمان محمد عمان - الأردن
- نعم..

## سازوركم قريباً

- هل زرت سلطنة عمان من قبل؟ سالم بن خليفة المعمرى مدرسة سيف بن سلطان عبرى - سلطنة عمان
- لم يسعدني الحظ بهذه الزيارة، وأمل ان تتم قريباً.

## حديث صحفي

- هل هناك اسئلة خاصة بوجهها المندوب أثناء اللقاء الصحفي.. وهل هناك عدد معين من الاسئلة؟ عمر بلكر الامين تبوك - السعودية
- ليس هناك عدد محدد من الاسئلة.. ولكن نوعية هذه الاسئلة يجب ان ترتبط بالشخصية التي تجرى معها اللقاء الصحفي، وطبيعة العمل والمهام التي يقوم بها في مجال اختصاصه.. فهناك اسئلة مناسبة للاعب الرياضي.. واخرى لناظر المدرسة.. او مدير النادي.. او صاحب المكتبة.. او الطالب المتفوق والمثالي.



# درس من طائر!

سيناريو:  
جار النبي الحلو  
رسوم:  
نبيل تاج



يا أجب ..



يا بني .. اتركني قليلاً ..! اجلس في مكانك .. ولا تتحرك منه!



أوشكت الرحلة على الانتهاء .. سنرجع بلاد غنّام أو أربّاح .. تبدو نتائج الرحلة غير طيبة!



يا بني .. إلزم مكانك .. لقد زهقت منك ..



حاضر يا رئيس!

علينا الآن أن نتجه إلى الشمال .. خذوا حذرکم .. حافظوا على البضائع القليلة التي نحملها ..

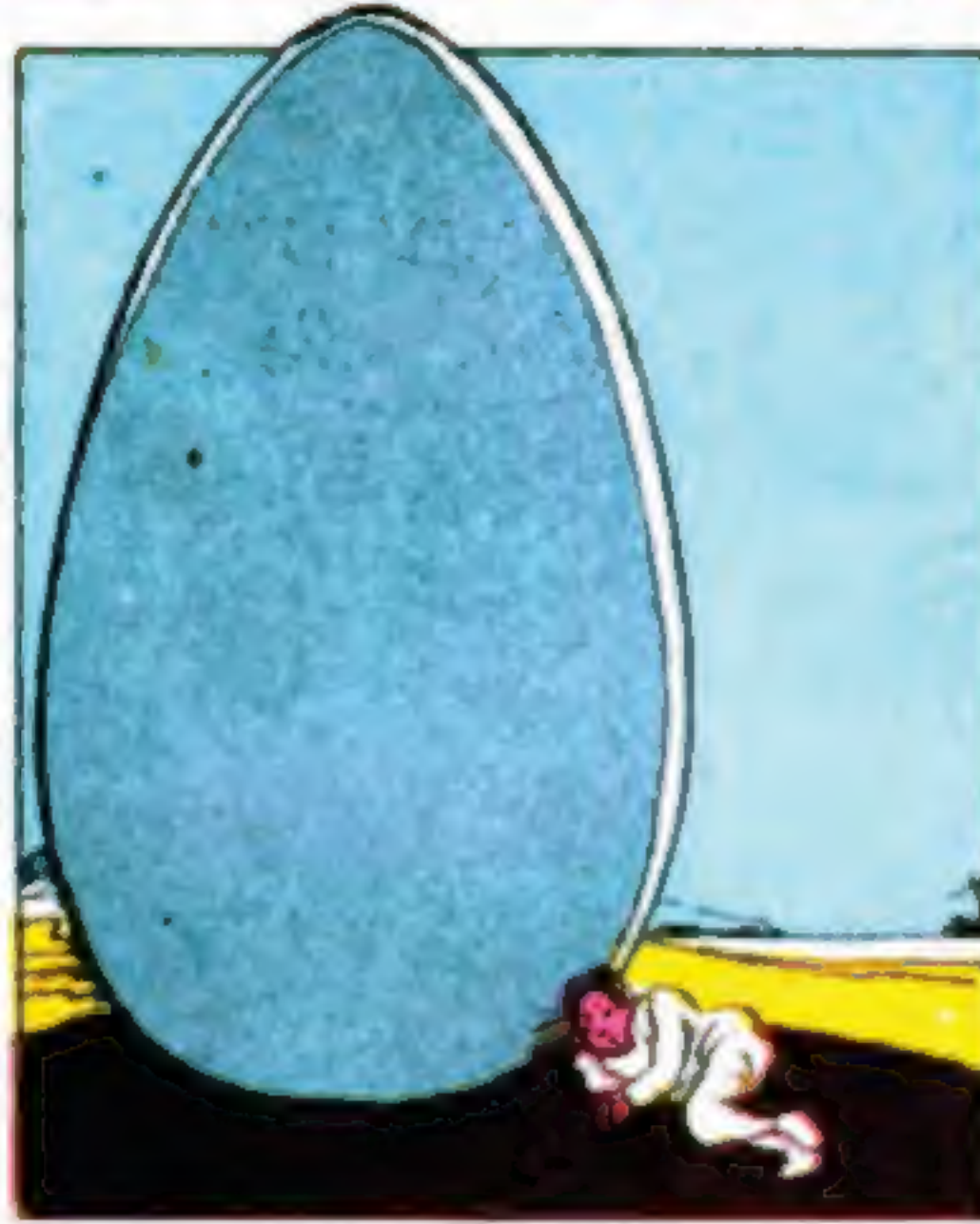




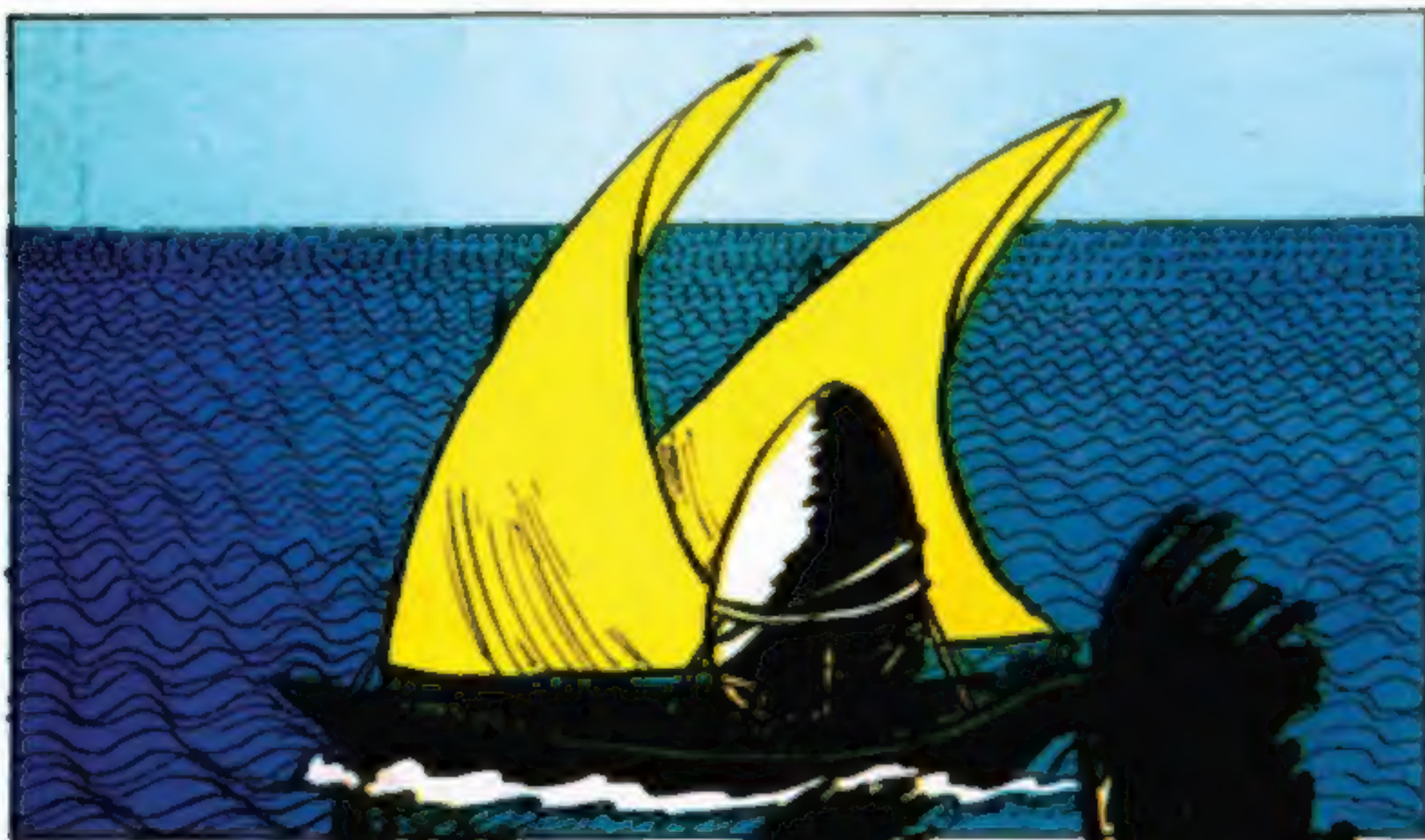
في الصباح تظهر  
جزيرة ..



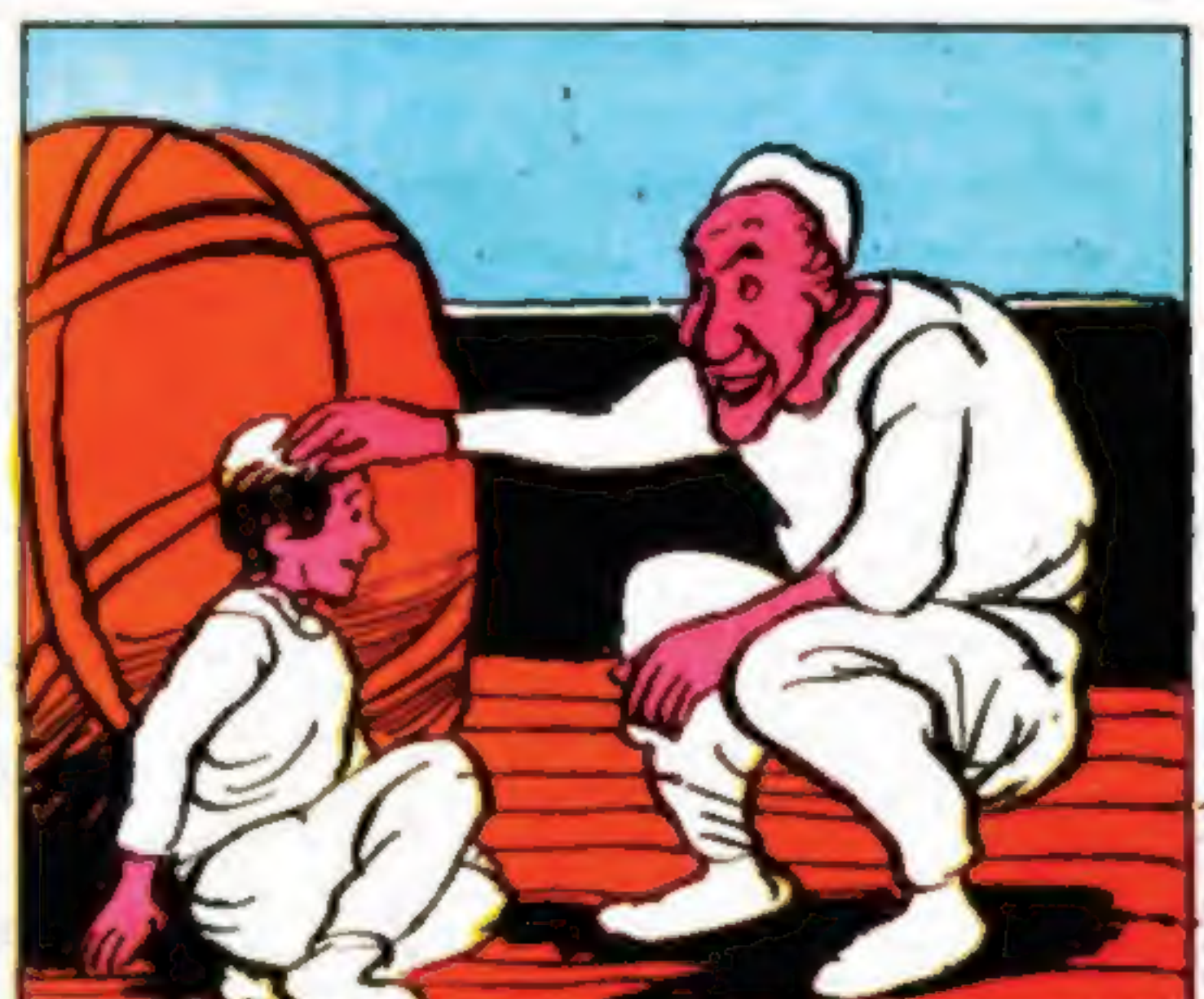
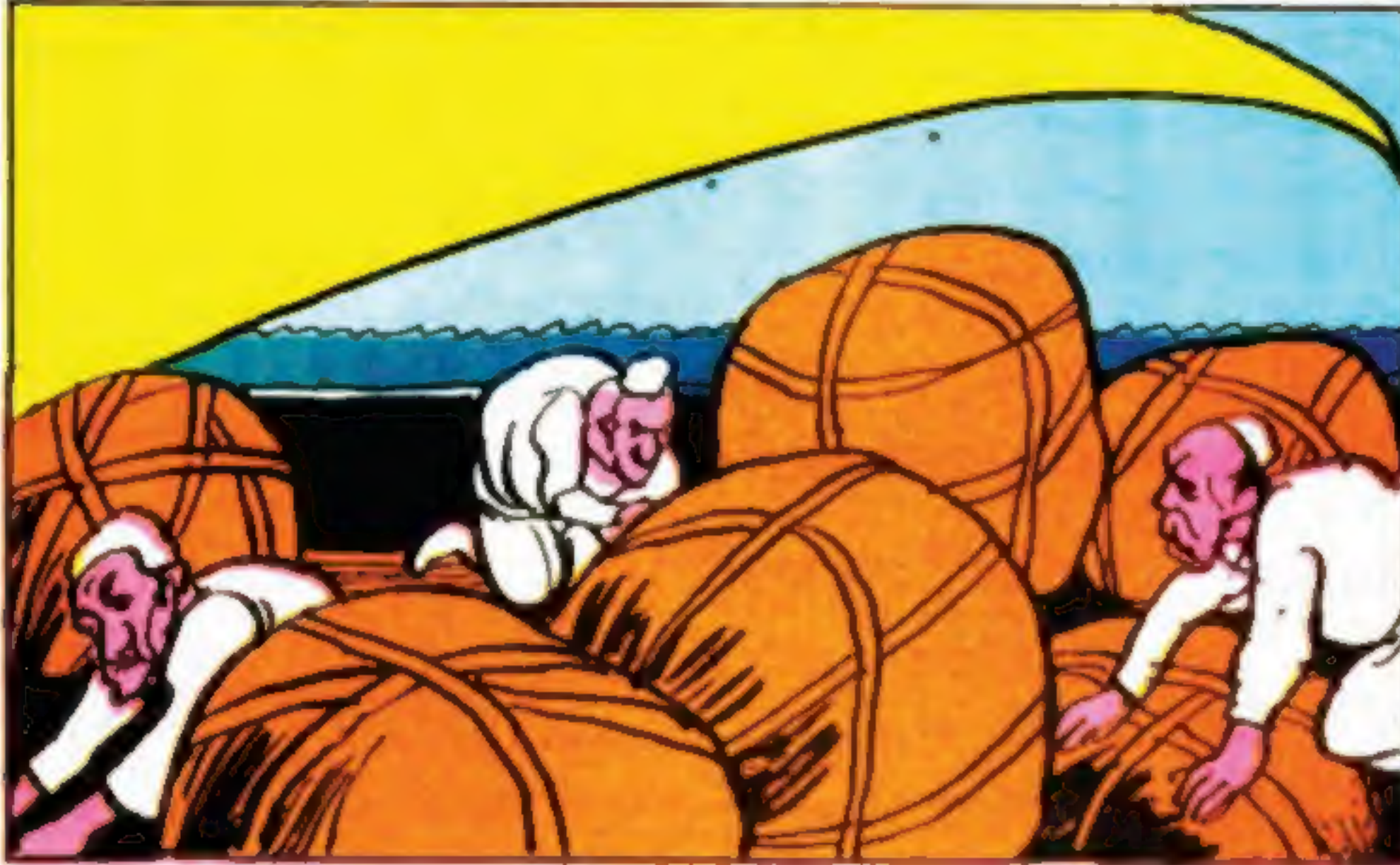














# الآنسة الصغيرة اللطيفة



للبنات.. فقط!!

ابنتي  
حببيتي

عندما اتكلم اليك.. افتح لك قلبي على مصراعيه.. واقول كل ما عندي.. وعندي دائماً كلام كثير.. وكثير.. وكثير.. كله لصالحك.. من أجلك.. من أجل سعادتك.. من أجل حياتك الغالية التي اعتبرها أغلى مال الوجود.. ولكن أحياناً كثيرة.. أشعر أنك لا تسمعين ما أقول.. وكأنني أكلم نفسي.. أشعر أن كلامي هباء.. يطير في الهواء.. لا يجد منك أذناً صاغية.. ولا يجد منك استجابة.. مع أنك تستمعين لكلام الأغاني جيداً.. وتستجيبين للآلحان الناعمة وتهنئين معها طرباً.. وترقصين على إيقاعها نشوة وسعادة.. ربما لأن كلامي يكون خالياً من الإيقاع.. ومن الموسيقى.. ولكنه كلام صريح واضح.. مخلص.. يخرج من قلبي.. من تجاربي.. من حياتي.. من ثقافتني.. ومشكلتك أنك تعتبرين هذا الكلام نصائح.. والنصائح مرفوضة.. لأنها جافة.. قاسية.. تحتاج إلى عقل يفكر.. وقلب يعي.. وضمير يحس.. فما أرخص النصائح.. لأن أحداً لا يشترها.. ولو عرف الناس قيمة نصيحة مخلصة.. لدفعوا فيها كل ما يملكون من مال، وانت حرة في الفكر وحررة في الأخذ بنصائحي أم عدم الأخذ بها.. فانا لا أستطيع إجبارك.. والضغوط عليك من أجل العمل بنصائحي.. ولا تجدي أي وسيلة قهر أخرى.. فالنصائح لا تنفذ قهراً.. ولكن تنفذ عن اقتناع.. وعن احساس بضرورتها، خصوصاً عندما تكون نصائح أم.. وأنا أم أحب ابنتي أكثر من حبي لنفسي.. ولا أضن عليها بشيء.. لا أبخل عليها بروحي.. بدمي.. فكيف أبخل عليها بنصيحة تنير لها الطريق، وتزيل من أمامها العقبات.. كيف أبخل عليها بتجاربي وأنا مستعدة لتقديمها لكل من يحتاج؟ النصائح يا ابنتي خلاصة تجارب أجيال.. وأجيال.. خلاصة تجارب آباء وأجداد.. خلاصة تجارب أمهات وجدات.. والنصيحة توفر عليك مشواراً طويلاً مليئاً بالعقبات.. لا أريدك أن تسيري في طريق وعري.. فتصابين.. وتسقطين، وتقالين.. أريدك أن تسيري في الحياة بأقل ألم.. وأقل معاناة.. وأقل خطر.. فالطريق أمامك طويل.. والاضطرار كثيرة.. ولن تجدي أصدق من كلام أم.. مثلي

اسمعت.. ليس مزمناً..! قد يكون هناك مئات أو آلاف مثلي.. أفكر دائماً بصوت عالٍ.. قد تعجبك أفكارى وقد لا تعجبك إذا أعجبتك.. أفعلى مثلي وأزاله تعجبك.. لا تقلدني مودعنا أسرع المقادم.. في نفس المئات.. ونفس الزمان



إزرعى الخير.. في كل مكان

قالت الصدق بعد ذلك.. وأما من تخون الأمانة.. فلن تهدأ نفسها.. وسيظل ضميرها يتعذب حتى ترد الأمانة إلى صاحبها.. وأما من تخطيء في حق نفسها.. أو في حق غيرها فستندم وقت لا ينفع الندم.. ستكون منبوذة من الجميع.. مكروهة.. معزولة.. كوني صادقة مع نفسك.. مع ربك.. مع أهلِكَ.. مع صديقاتك.. كوني قدوة لغيرك.. وعامل الناس بمثل ما تحبين أن يعاملوك به.. فلا تنتظري الخير من الناس وأنت تزرعين الشر.. فممن يعمل مثقال ذرة خيراً يره ومن يعمل مثقال ذرة شراً يره.. صدق الله العظيم

الدين ليس فقط الصلاة والصوم والعبادة..! الدين هو الأخلاق.. الدين هو المعاملة.. فالإنسان يجب أن يتحل بالأخلاق الحميدة.. والصفات الحسنة.. والمزايا الطيبة.. فيكون صادقاً لا يكذب.. أميناً لا يخون.. مخلصاً لا يغدر.. فاضلاً لا يخطيء.. كريماً لا يبخل.. متسامحاً لا يغضب.. شجاعاً لا يجبن.. قوياً لا يضعف.. فالفتاة التي تحافظ على مظهرها.. وسمعتها.. وكرامتها تكون قدوة.. وتكون نموذجاً لغيرها من البنات.. ينظر إليها الجميع نظرة إعجاب وتقدير.. وتنال رضا ربها وأهلها.. وتصير مثلاً طيباً لمن حولها.. أما من تكذب.. فلن يصدقها أحد حتى إذا



● فاطمة سالم  
[سلطنة عمان]



● عدوية محمد احمد  
[الكويت]



● مريم احمد  
[الإمارات]



● لوسى مبروكة  
[الأردن]



● انس الفرعى  
[تونس]



● فاطمة طلعت  
[مصر]

بنات بنات بنات





## كيف تستقر في أسواق المجلة ؟

- عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير.
- اكتب مساهماتك بخط واضح في الأماكن المخصصة لها.
- لا ترسل صورتك سوى مرة واحدة فقط.
- ترسل الاستمارة داخل مظروف على العنوان التالي  
دولة الامارات العربية المتحدة - ابوظبي -  
ص . ب ٣٥٥٨ - مجلة ماجد.

### صور الأصدقاء

الصق  
صورتك  
ههنا  
إذا كنت  
ترغب  
في ذلك

العمر

الصف

الاسم

المدرسة

الهوايات

العنوان

هاتف  
رقم [ ]

■ ضع علامة [✓] في مربع واحد فقط من هذه المربعات

☐ أرغب في الحصول على بطاقة المندوبين

☐ أرغب في نشر صورتي في باب هواة القمار

☐ أرغب في نشر صورتي في باب أصدقاء ماجد

☐ أرغب في نشر صورتي مع صديقات الانسة الصغيرة

### بين ماجد وأصدقائه

[ اكتب هنا الأسئلة التي تريد ان توجهها الى عائلة ماجد ]

### هواة الطوابع والعملات

أخبار الطوابع والعملات الجديدة [ضع نماذج من الطوابع داخل الاستمارة]

● أرغب في نشر اسمي مع هواة الطوابع ☐

● أرغب في نشر اسمي مع هواة العملات ☐

ضع علامة [✓] داخل احد المربعين. ولا تكرر ذلك في الاسابيع القادمة

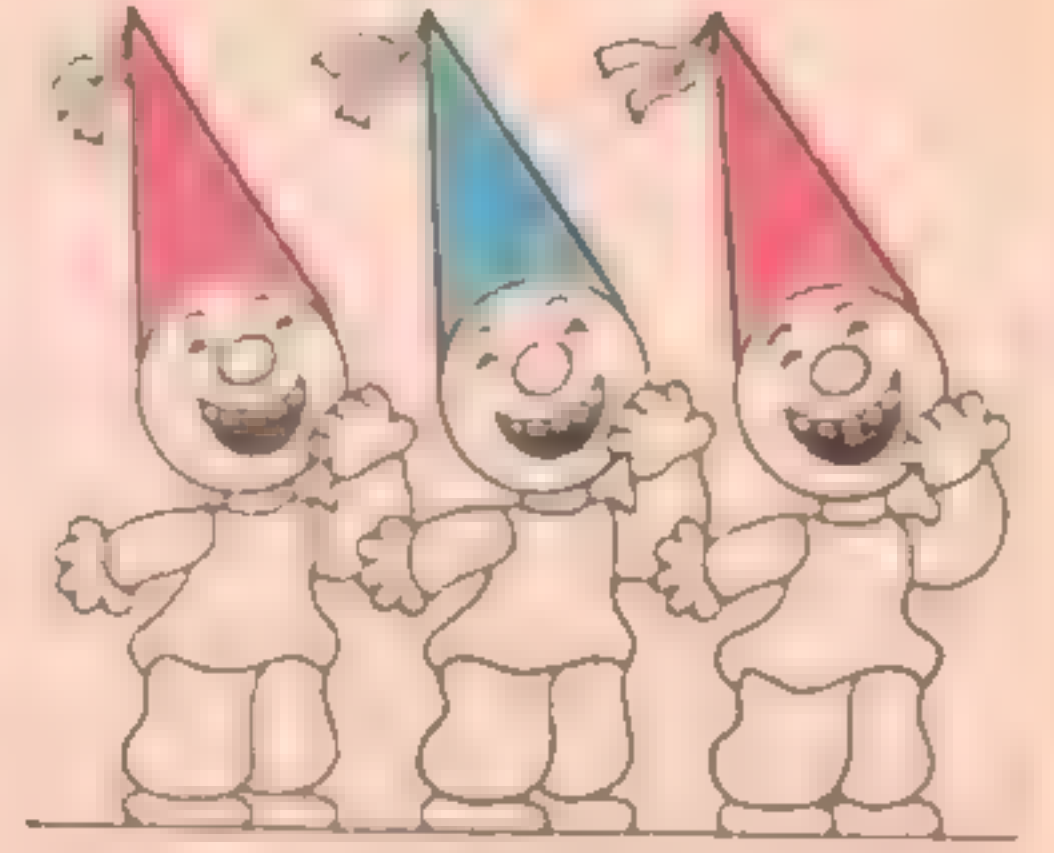
### يعجبني.. ولا يعجبني!

[ اكتب رأيك بصراحة حول ما ينشر في المجلة ]



● اشرح هذه الفكاهات للنشر في نادي المرح

نادي المرح



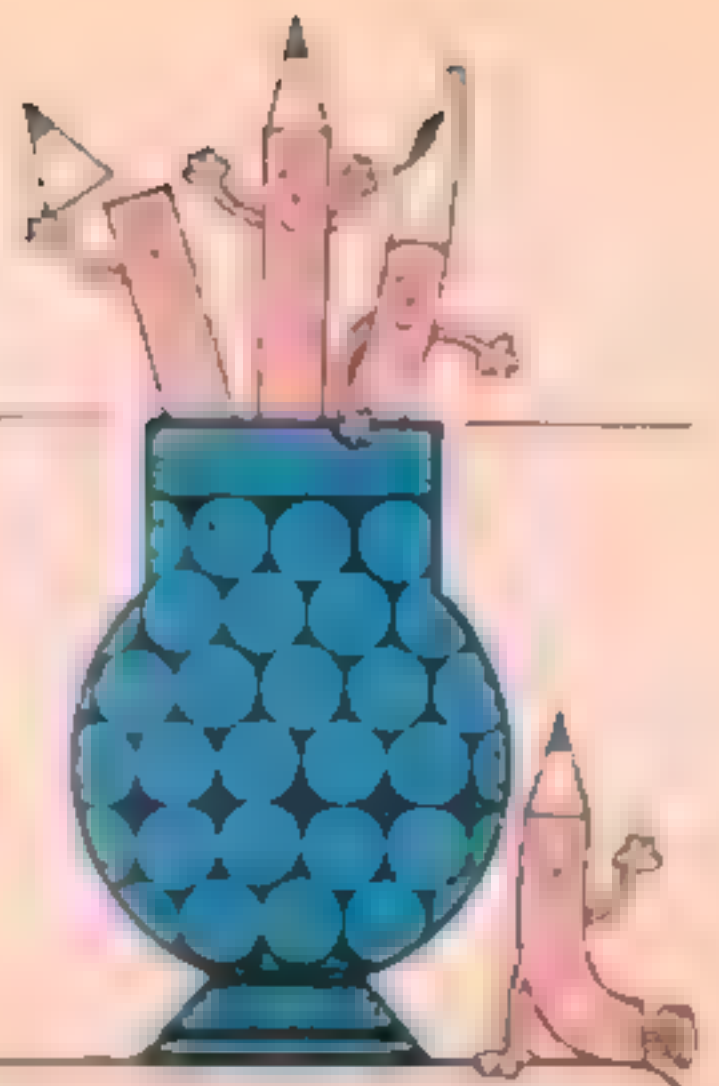
### ابواب اخرى

● يمكنك ان تكتب هنا موضوعا واحداً لأحد الابواب التالية بأقلام الأصدقاء. أنا عندي مشكلة.

صفحة من مذكراتي. أو اية ابواب اخرى اكتب اسم الباب بين القوسين التاليين

[ ..... ]





## بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

### الصدق

الصدق.. ما طابق الحقيقة دون زيادة أو نقصان. فائدته تعم المجتمع كله.. فيصبح المجتمع متماسكاً وقوياً.. خاصة وأن ديننا الاسلامي يحثنا على الصدق، وينهانا عن الكذب. والصدق كلمة طيبة تهدينا الى الحق.. ونصيحتي أن يلتزم كل منا بالصدق لما فيه من منافع. تركي عل باسم مكة المكرمة - السعودية

### مجتمع الصين

تكاد تنفرد الحياة الاجتماعية للشعب الصيني بخصائص ومميزات معينة.. تنفرد بها عن بقية المجتمعات.. فمثلاً الأسرة هي أساس المجتمع الصيني..

الذي تدور عليه كافة مظاهر النشاط البشري في البلاد والفرد هدفه في الحياة أن يرى أسرته في أفضل مكان.. ويحرص أشد الحرص على قيام علاقات طيبة مع الناس في مجتمعه، وهو يتمسك بالأمانة في كل شيء، ويمتاز بالسمعة الطيبة في المعاملات التجارية.

احمد عاشور رمضان  
قنا - مصر

### معلوماتك

- استقلت «فولتا العليا» عن فرنسا في ٥ أغسطس عام ١٩٦٠، واتخذت اسم «بوركيينا فاسو» منذ ٤ أغسطس ١٩٨٤.
- تمتد العاصمة اليابانية «طوكيو» وضواحيها فوق مساحة ١٥٠٠ ميل مربع تقريباً، ويعيش فيها أكثر من ٢٦ مليوناً، منهم ١١ مليون نسمة يعيشون وسط طوكيو. تضم هذه المساحة ٧٤ ألفاً و ٦٢١ مطعماً و ٢٨٠٠ فندق، و ٢٤٠ قاعة للسينما و ١٨٤ معهداً وجامعة.

ابراهيم الصعبي  
كفر الشيخ - مصر

### أخبار



● احلام اللحمر  
نامل [تونس]

### سأل.. فأجبت:

بينما كان الخليفة «عمر بن عبدالعزيز» ذاهباً الى المسجد مع أصحابه لأداء صلاة الفجر.. تعثرت قدمه بقدم أحد الناس وكان نائماً بالقرب من المسجد.. نهض الرجل النائم غاضباً وقال: هل أنت أعمى؟ أجاب عمر: لا..! فقام أحد الرجال الذين كانوا مع عمر وأمسك بالرجل قائلاً: ألا تعرف أن هذا هو الخليفة عمر بن عبدالعزيز؟

قال عمر: دعه.. فإنه لم يفعل شيئاً.. إنما هو سأل سؤالاً.. وأجبت!

عبدالله البلوشي  
رؤى - سلطنة عمان

### أخلاق المسلم

كان أئمة الصوفيين يتحدثون الى حده، فسأله: أريد أن أعرف بأجدي رأى الاسلام في أمور حياتنا اليومية.. مثلاً.. الاسلام علمنا الصدق.. فماذا فعل اذا صادفت الكاذب؟

قال الحد: حسابه على الله. قال الفتى: واذا أحسنت لأحد.. فأنساه الي؟

قال الحد: إذا استطعت فأحسن اليه مرة أخرى فربما عاد الى صوابه.. فإن لم تستطع فأحسن اليه.. فاعفو من أخلاق المسلم.

شوقي شيخ إبراهيم  
الخرطوم - السودان

### الطبيب الأول



أول من لقب بلقب «طبيب الدولة العربية الأول» هو الطبيب «أبو بكر الرازي».. نشأ واشتهر في بغداد في القرن الثالث وبعض القرن الرابع الهجري.. وكان في بغداد في ذلك الوقت أكثر من ألف طبيب. زادت مؤلفاته الطبية على المائة مؤلف.. ومن أشهرها «الحاوي» لأنه حوى كل شيء.. وكان الى جانب ممارسته الطب.. يدرس الطب لتلاميذه، وكان «أبو بكر الرازي» كريماً، باراً بالناس، روعياً بالفقراء والمرضى.. وكان رقيقاً يحب الغناء والموسيقى.

هيفاء عمر رمضان  
دمى - الإمارات

### يارب

يارب.. خذ مني الثغور واعطني الثقة  
يارب.. حرمني من الشك.. وامنحني الايمان  
يارب.. اعطني عيلاً ارى بها عيوبى وخطاياي.

يارب.. أنزل ستارة على عيني التي تراقب عيوب الناس وخطاياهم.  
يارب.. اعطني الذاكرة القوية التي تذكرني بمن ساعدني

سائلة سليمان عبيد  
طرابلس - ليبيا



● سالم فرح ب. مسعود [البحرين الديمقراطية]  
● بزن عبد الكريم اسود [الصين الشعبية]  
● محمد منصور [النويدات [المغربين]  
● عبدالله عبدالسلام [الكوييت]  
● محمد فتح الرحمن [البحرين]  
● نادية صالح الهدي [اليمن الديمقراطية]  
● ريمما عبدالله [الحديدة [اليمن]  
● هبة الرفاء عبدالكريم [الرملة [المغرب]  
● ضذى شرف الدين [الدوحة [قطر]  
● سامي محمد عمر [بورسود [السودان]  
● ايمن محمد سيد [البحرين]  
● حمداً مسعود [سلطنة عمان]





## القطار



في إحدى ضواحي مدينة طوكيو في اليابان كان هناك كلب، ينتظر صاحبه كل يوم على محطة القطار في المساء، ويصحبه إلى المحطة في الصباح.

وعندما مات الرجل ظل الكلب على مدى عشر سنوات يذهب كل يوم إلى محطة القطار صباحاً ومساءً.. في نفس الموعد الذي اعتاد على الذهاب فيه مع صاحبه. وتقديراً لوفاء الكلب قامت الحكومة بإقامة تمثال للكلب في محطة القطارات في نفس المكان الذي اعتاد الانتظار فيه.

نوال عبد الكريم عمر  
ابوظبي - الامارات

## العصور الأدبية

● العصر الجاهلي: يغطي الفترة التي سبقت ظهور الاسلام  
● عصر صدر الاسلام: ويسمى عصر المخضرمين.. في فترة حياة النبي صلى الله عليه وسلم، والخلفاء الراشدين.

● العصر الأموي: من قيام الدولة الأموية عام ٤٠ هجرية.. إلى سقوطها عام ١٣٢ هجرية.

● العصر العباسي: من قيام الدولة العباسية عام ١٣٢ هجرية.. وانتهى عام ٦٥٦ هجرية.

● عصر الانحدار: استمر طيلة حكم المماليك والأتراك العثمانيين.  
● عصر النهضة الحديثة: بدأ أوائل القرن التاسع عشر حين اتصل الشرق بالغرب.. ومايزال مستمراً. عبدالله عبدالعزيز الطريف  
القصيم - السعودية

## عالم الغد

● عالم الغد سيكون أنظف من عالم اليوم.

● مصانع الغد.. لن تكون لها هذه المداخل الطويلة العالية التي تطلق الأدخنة السامة في الفضاء.. فسوف تتم عمليات تنقية كيميائية للدخان.

● سيارة الغد.. لن تطلق عوادمها التي تلوث جو المدن.. لأنها ستسير بالكهرباء

● منزل الغد.. سيعتمد على الطاقة الشمسية في تلبية حاجاته من الماء الساخن والتدفئة، وتشغيل الأجهزة الكهربائية.

زهراء حسن الدرازي  
الدرازي - البحرين

## هل تعلم؟

● ان شجرة الموز لا تعتبر من الأشجار.. بل من الأعشاب!

● ان القلم الرصاص لا يحتوي على شيء من مادة الرصاص.. إنما هو مصنوع من مادتي الخشب والجرافيت!

ناصر بن سعد آل كليب  
الأفلاج - السعودية

## النملة.. تتعاب

هل تعلم أن النملة، إذا ما استيقظت من نومها فإنها تتعاب بطريقة تشبه طريقة تناوب الانسان؟؟ وأن عالم النمل.. عالم غريب لدرجة أنه يبني تحت سطح الأرض القلاع والحصون ومخازن الطعام الخاصة به؟

طاهر غفل الخالدي  
الرياض - السعودية

## قارة تحت الأعماق

تروي الأساطير اليونانية قصة جزيرة أو قارة مفقودة تسمى «أطلانطس».. من المعتقد أنها كانت تقع غربي جبل طارق. تروي الأساطير، أنها قارة بلغت غاية الجمال، ومملكة قوية، دانت لها شعوب جنوب أوروبا الغربية، وفرضت سيطرتها على شاطئ أفريقيا الشمالي كله.. ثم هزمها اليونانيون، فانقلب شعبها إلى شعب شرير فاسد عايش، فابتلعته مياه المحيط عقاباً على ما اقترفوه من اثم وفساد.

ولا يزال حتى اليوم يسود الاعتقاد أنها كانت موجودة بالفعل، وأنها الموطن الأول للحضارة.. وأن سكانها هم أول من عرفوا الكتابة، واخترعوا الحروف الأبجدية.

محمد محمود عبدالوهاب  
سوهاج - مصر

## الامانة

الامانة من الصفات الكريمة التي تحلى بها الرسول صلى الله عليه وسلم منذ صغره، وحث عليها الاسلام لأنها صفة كريمة.. يجب أن يتحل بها كل مؤمن. وإذا كان الرجل أميناً.. أحترمه الناس، ووثق به كل من كان حوله، وفتح الله له أبواب الرزق.

محمد كالايبه ابو الخير  
مكة المكرمة - السعودية



● ميري السور  
لوسير [الامارات]



● بهاري حنيسوف  
[بوسر]



● عديسة محمد  
الحديدة [اليمن]



● حيدر عديسة  
صلالة [سبلا]



● امراهيم خالد  
عميل [الأردن]



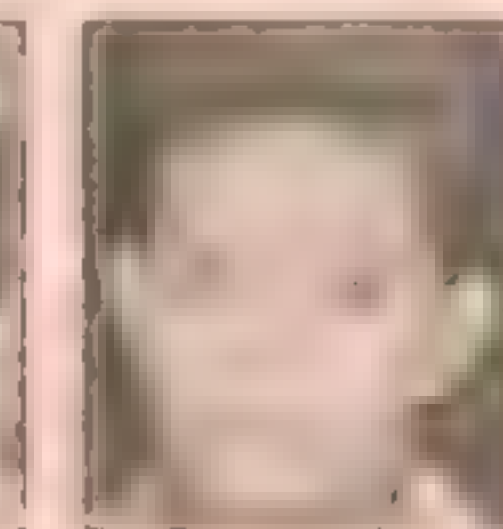
● امير محمد سالم  
[السعودية]



● منصور فريد مصطفى  
الرياض [السعودية]



● همد لشكر  
[السعودية]



● محمد احمد صه  
[السعودية]



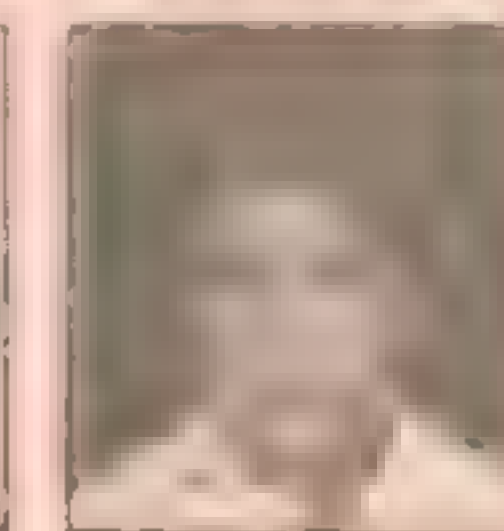
● عزيزة مصطفى  
[السعودية]



● حيدر سعيد  
[السعودية]



● صلاح عبد العلي  
الدوحة [قطر]



● محمد غاري آدم  
[السعودية]



● حليمة حسن فهد  
[السعودية]



● سامي جمعة حفيان  
[السعودية]



● محمود ماجد  
[الامارات]





## صفحة مسنين تذكراتي

كم أنا سعيدة.. أخيراً لمحت البسمة على شفتي إنسانة كانت يائسة وحزينة. كانت تشعر بوحدة قاتلة، ولم يستطع أحد أبداً أن يسرى عنها، ويزيح الملل من نفسها. خطرت لي فكرة قررت تنفيذها في الحال.. كنت احتفظ بصورة لهذه الصديقة.. فمت بإرسالها إلى مجلتي العزيزة «ماجد» لنشرها في ركن التعارف، ولم تمض فترة طويلة حتى انتهت الخطابات على صديقتي من كل بلد ومدينة في الوطن العربي.. وكان لهذه الخطابات أثر جميل على نفس صديقتي والفضل كل الفضل لمجلتي الحبيبة.

بوزيد ميعاد  
فلس - المغرب

جوز.. ففرع، ونهض مسرعاً وهو يتمتم: الحمد لله أن الشجرة تنبت جوزاً.. وإلا إذا كانت تنبت قرعاً.. لكنت الآن في خبر كان.

وأدرك الرجل أن الله خالق كل شيء.. لا يجوز أن نعترض على مشيئته سبحانه.

يوسف علي مخاشين  
الخير - السعودية



## أحد رجلين

كان أمير المؤمنين «عمر بن عبدالعزيز» مثلاً نادراً للحاكم العادل الصالح.

روى عنه أنه لما حضرته الوفاة دخل عليه بعض أصدقائه، وهو على فراش الموت، وقالوا له: لك أبناء صغار.. ما تركت لهم شيئاً.. فهلا أوصيت لهم بما يعينهم على حياتهم؟

قال عمر: إنما أولادي أحد رجلين: رجل صالح.. الله يتولاه، ورجل غير صالح فلا أعينه بما ل الله على معصية الله.

لاركو الحسين  
تزنيت - المغرب

## مشيئة الله

جلس رجل تحت شجرة جوز ليستريح من عناء السفر والشمس الحارقة، وراح يفكر في أمور الدنيا والقدر والغنى والفقر. وقع بصره على فرع شجرة ضعيفة بجواره تحمل ثمرة قرع كبيرة.. تأملها الرجل قليلاً، ثم قال لنفسه: يا للعجب، الفرع الضعيف يحمل ثمرة كبيرة.. وشجرة الجوز القوية تحمل ثمرة صغيرة، لماذا لم يجعل الله الثمرة الكبيرة تنبت من الشجرة القوية.. والثمرة الصغيرة تنبت من الشجرة الضعيفة؟

سرح الرجل قليلاً في شجرة الجوز، وشجرة القرع.. وهو لا يعرف حكمة الله في ذلك.. وفجأة سقطت فوق رأسه ثمرة

تصرخ.. قامت وقبلته قبله حانية على رأسه.. وفجأة صرخت: «بالروح.. بالدم.. نفديك يا شهيد» أقبل نحوها أحد الصحفيين، وسألها: أين زوجك وباقي أولادك؟ قالت: ولدي الشهيد هو أكبر أولادي.. أما زوجي وولدي الأوسط فهما في معسكر الاعتقال.. وهذا هو ابني الأصغر. ذهبت إليه.. وقالت له: أخرج إلحق الحجارة على الصهاينة الفزاة!

هناء عبدالله المليك  
الشارقة - الإمارات

## حكم..

● الحكيم.. هو الذي يحرص على لسانه أكثر من حرصه على ماله.  
● إصنع معروفًا ولو في غير موضعه.. فلن يضيع معروف ابنما كان موضعه.  
● من صبر وتأنى.. نال ما تمنى.

وضاح علي صالح  
عين - اليمن الديمقراطية

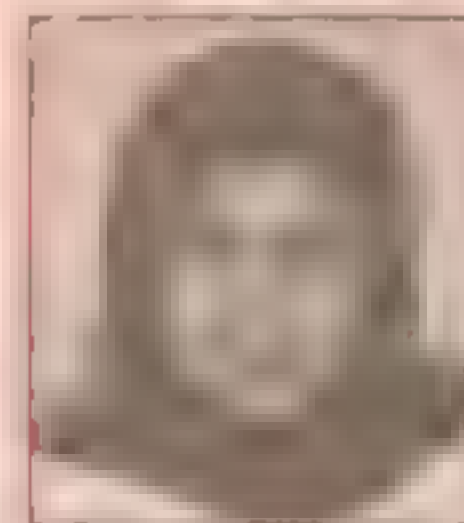
## أم الشهيد



في إحدى ليالي الانتفاضة التي تشهدها أرضنا المحتلة في فلسطين.. استشهد أحد الشباب.. وعندما دخلت عليه أمه الحجرة التي نقلوه إليها وقفت تنظر إليه نظرة الوداع.. لم تحزن، لم



● خالد أحمد  
العين [الإمارات]



● مها مصبح مسر  
تدوينة [قطر]



● أمينة عبد السلام  
[الكويت]



● علي فاروق الشامي  
الدمام [السعودية]



● بكر محمد عبد  
أديس [السودان]



● أمراح سالم سعيد  
[بئر الدفلة - مصر]



● عبد الله ربيع  
[بوسير]



● دينا محمد خليل  
الشارقة [الإمارات]



● عمر بوشامة  
الرماط [المغرب]



● سليمان عبد الله  
[سنة - مصر]



● دلال عمر حور  
سنة [البحرين]



● ماري مدي صرد  
عمير [لارن]



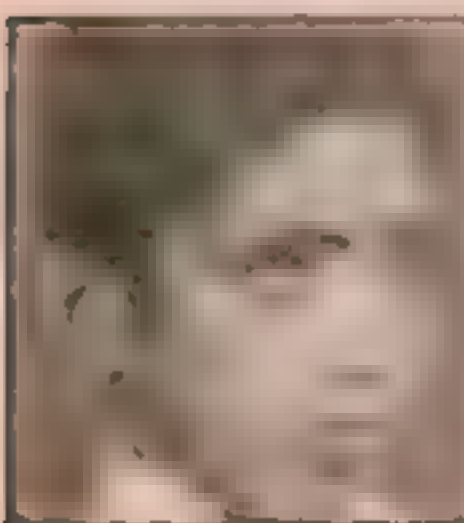
● محمد عبد  
دماء [السعودية]



● دينا محمد خليل  
الشارقة [الإمارات]



● سليمان عبد الله  
[سنة - مصر]



● سعيد أحمد  
النويدات [البحرين]



● علي صالح علي  
[سنة - مصر]



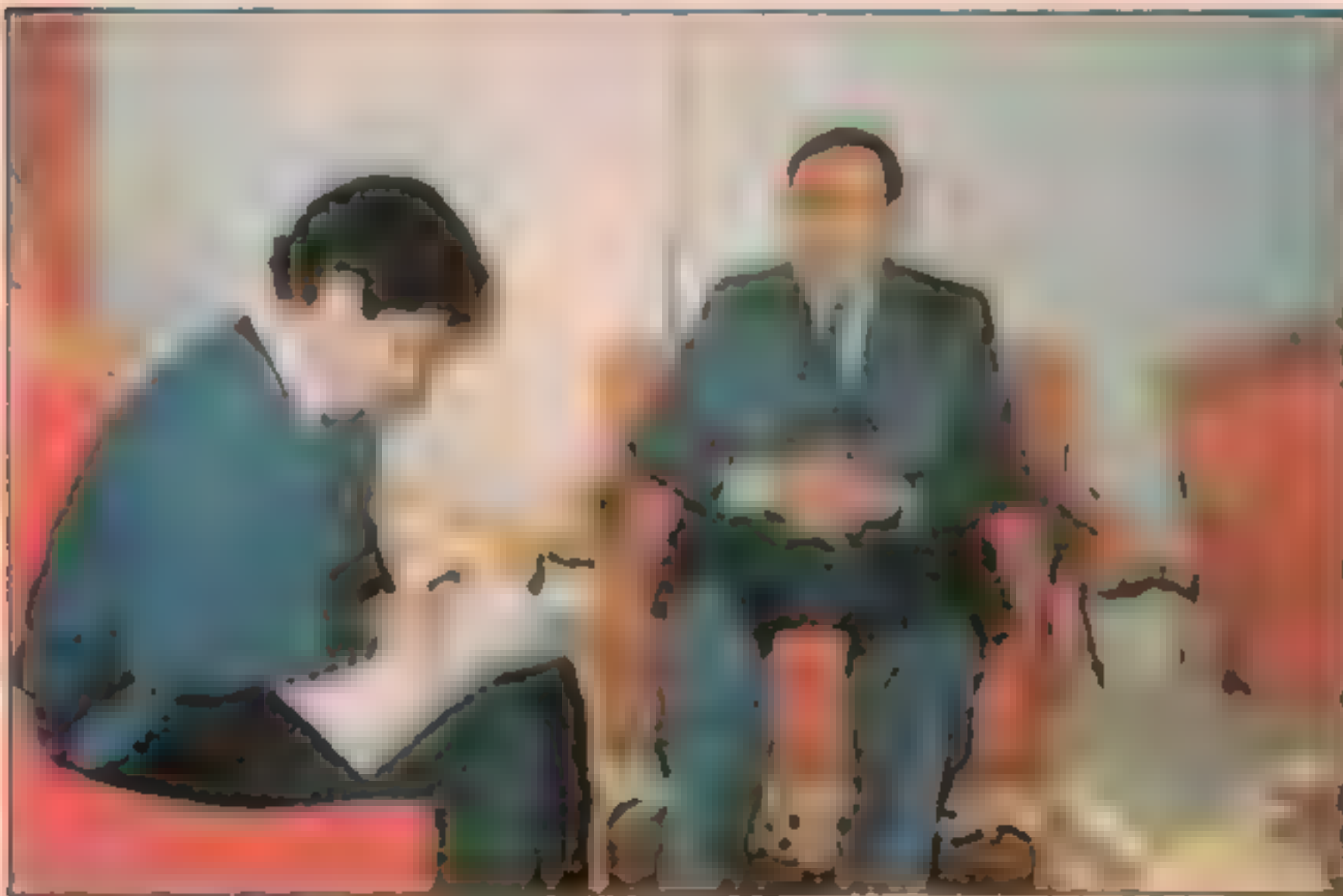
● أيمن صافي شبلان  
المنامة [الكويت]



● محمد عبد  
دماء [السعودية]



## سفير اليمن بالقاهرة يتحدث الى مندوب ماجد



● سعادة سفير اليمن بالقاهرة.. يتحدث الى مندوب ماجد.

شطرى الوطن. وسوف تتحقق لصالح كل اليمنيين.

في نهاية اللقاء وجه سعادة السفير نصائح لابنائه الطلاب قائلاً

انصح كل ابنائى الطلاب ان يجتهدوا في دراستهم، وان يزيدوا من ثقافتهم، ليصبحوا مؤهلين علمياً لخدمة أممتهم العربية.

واشاد سعادته بمجلة «ماجد»، قائلاً: انها حلقة وصل بين أبناء الوطن العربي، وتقدم لهم وسائل التعارف والمعرفة.



● القاهرة - طارق عبدالله العولقي

هذا لقاء مع سعادة احمد محمد الشجنى، الذي شغل عدة مناصب وزارية وسياسية، قبل ان يصبح سفيراً لليمن في القاهرة.

في بداية اللقاء.. تحدث سعادته عن تطور التعليم في اليمن بعد الثورة، وكيف انشئت المدارس والمعاهد، وكذلك جامعة صنعاء.. قال: ان عدد التلاميذ يزيد الآن عن مليون و ٣٠٠ الف طالب وطالبة..

وحول الوحدة بين شطرى اليمن قال: ان الوحدة اليمنية كانت وستظل مطلباً شعبياً بين

داخل الصف.. وبعد عودتي من المدرسة أنال قسطاً من الراحة ثم أعاد المذاكرة لمدة ٤ ساعات يومياً.

## أمنية..

● اليمن الديمقراطية - حضرموت - فايزة عبدالحافظ

تصل المجلة الى المكتبة الاهلية باليمن الديمقراطية يوم الخميس من كل اسبوع بأعداد قليلة.. أتمنى أن تزداد حتى تكفى حاجة الأصدقاء.. صرح بذلك أمين المكتبة.

## صديق ماجد يفوز بجائزة دولية

● دمشق - مندوب ماجد فاز صديق «ماجد» المهند فرزات، بالميدالية البرونزية، في المسابقة العالمية لرسم الاطفال، التي اقيمت في مدينة يوكوهاما باليابان. الصديق المهند (١٥ سنة) شاهدتم رسومه على صفحات «ماجد» منذ اسابيع قليلة

## نحن هنا وهناك

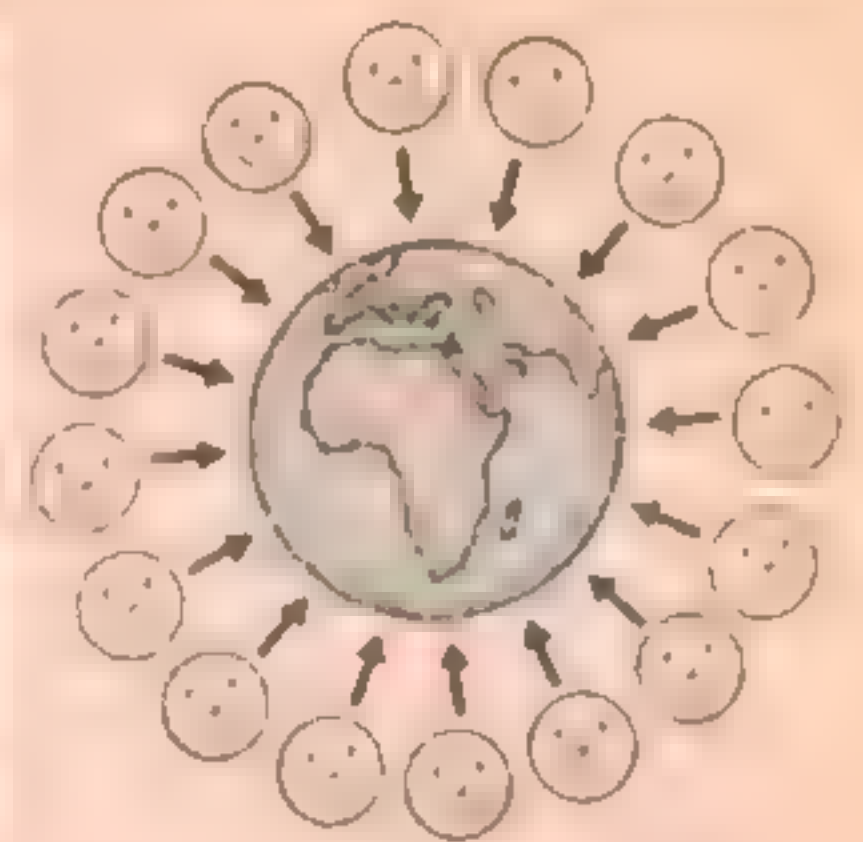


● غمسان - مطرح - احمد الوهيبى ناشد الاستاذ بدوى ابراهيم بدوى، الموجه التربوى، جميع الطلاب ان يعملوا من اجل التفوق وان يشاركوا في الانشطة المختلفة.

● القاهرة - احمد سلمى قال الاستاذ محمد على السعدى، مدير مدرسة الأورمان الثانوية ان الطالب المثالى هو الذى يتمسك بأداب الدين الاسلامى وسلوكياته.. المجتهد في دراسته.

● صنعاء - بلقيس شرف الدين قال الاستاذ على احمد الهجان، مدير مدرسة على بن ابي طالب، ان مجلة ماجد.. تعجبني جداً. وحرص على قراءتها، وهي غنية بالمعلومات العلمية والثقافية القيمة

● الدار البيضاء - احمد بنعبد صرح السيد العلوى عبدالله، صاحب المكتبة السنوية، بأن مجلة ماجد.. أكثر المجلات توزيعاً في المغرب



## مندوب

## ماجد

## في كل

## مكان

علم الجراثيم



● الدكتورة فورية الفاسى

● المغرب - الرباط - نظيفة الدليمى التقيت بالدكتورة فوزية الفاسى بن عرفة، رئيسة مجلس الصيادلة الاحيائيين بالمغرب، وأول طبيبة عربية متخصصة في علم الجراثيم وسألتها عن اهم انجازاتها في مجال التخصص قالت:

— حصلت على المركز الاول في مسابقة أكاديمية الطب الوطنية بفرنسا.

الدكتورة فوزية بدأت عملها عام ١٩٦٥، والنصيحة التي توجهاها لأصدقاء «ماجد»، أن يحبوا عملهم من كل قلوبهم ليتفوقوا.

## هكذا.. تفوقت!

● الامارات - ام القيوين - فريدة عبد حميد

سألت الطالبة سلمى عبد حميد سعيد، الطالبة بمدرسة فلاح المعلا الثانوية، الحائزة على المركز الاول في اختبارات النصف الاول من العام الدراسي، عن الطريقة المثلى لاستذكار دروسها.. قالت: — استمع جيداً لشرح المعلمين

## سبحان الله



● الامارات - العين - حنان السلفى هذه الصورة نشرت في احدى الصحف اليمنية، وهي صورة لحنة (طماطم) تبدو وكأنها وجه لانسان، عثر عليها مزارع في قرية «الجهري» اليمنية.





● اللاعب  
أحمد حسين

● اليمن - صنعاء - رمزي نشر  
قال لي اللاعب أحمد حسين  
العماد، عضو فريق النادي الأهلي  
والمنتخب الوطني اليمني لكرة  
الطاولة، إن أهم المباريات الدولية  
التي شارك فيها أقيمت في  
الأردن عام ١٩٨٤، وكانت بطولة  
آسيا في البان

## الأسبوع القادم



● الإمارات - أبوظبي - مندوب واحد  
الأصدقاء ناجي محمد حسن،  
روصاح محمد الحسن، وعائكة  
سوار قاموا برحلة لحدة واحد  
وتفقدوا أعضائها المختلفة



مع بداية العام الجديد للمجلة  
انوقع أن يزداد نشاط جميع  
المندوبين. لاحظ أن بعض  
الأصدقاء الذين حصلوا على  
بطاقات صحفية، لم يبدلوا الجهد  
الكافي، ولم يرسلوا أية خطابات  
تحمل أخباراً أو أحداث، أو  
تحقيقات صحفية. في حين التزم  
الآخرون ويواصلون نشاطهم  
الصحفي.

كل مندوب عليه أن يبعث برسالة  
كل شهر على الأقل.

ماجد

## دولة الإمارات

### أحمد حسين

- بئينة محمد عبيد
- [مدرسة الإعدادية - دبي]
- عارف المالكي
- [مدرسة طارق بن زياد - دبي]
- روضة فـرج
- [مدرسة أم سقيم - دبي]
- منال موسى علي
- [مدرسة الشيماء - دبي]
- هدى محمود حسن
- [مدرسة الرحيل - دبي]
- ماحد عبدالله العنالي
- [علي مرسي طالب - الشارقة]
- خلف سالم خلفان
- [مدرسة الحمر المصري - عجمان]

## السعودية

- محمد أيوب كمال
- [مدرسة زيد الانصاري - مكة المكرمة]
- ناصر محمد عبدالله
- [أنس بن مالك - مكة المكرمة]
- يوسف عبدالله مبارك
- [مدرسة موسى بن نصير - الدمام]
- علي حسين علوي
- [مدرسة بلال بن رباح - الأحساء]
- سلطان عبدالله مفضل
- [مدرسة حي السيم - الرياض]
- عامر مصلح السعدي
- [مدرسة نعيم بن مسعود - الرياض]
- طلال مفضل عطية
- [موسى بن نصير - المدينة المنورة]
- عيسى عمارق العنصر
- [مدرسة ابن الفقيه - الحوف]
- زبير مقبول أحمد
- [مدرسة دار الحديث - مكة المكرمة]
- ريد خالد عبد الحصاد
- [مدرسة ابن حبان - بيع الصاعبة]
- فراس حمد الله حاطر
- [مدرسة مبارات عسير - أبها]
- ماحد أحمد علي
- [مدرسة أبو عبيدة - مكة المكرمة]
- محمد السيد آل طالب
- [العطيف]

- وجدي سلمان سلمان الحمد
- [مدرسة المتوسطة - الخبر]
- خالد أكرم محمد
- [مدرسة الأوزاعي - الخبر]
- ماهر حمد سرحد
- [مدرسة طارق بن زياد - رابغ]
- أحمد حسن عيسى
- [مدرسة عمرو بن العاص - الدمام]
- أشرف أبو القاسم عبدالله
- [مدرسة محلية العين - أبها]
- أكرم أبو القاسم عبدالله
- [متوسطة الجبيل - الجبيل]
- فضل محمد محمد
- [مدرسة طلحة - مكة المكرمة]

- ياسر محمد عمر
- [مدرسة حزين علي - مكة المكرمة]
- أحمد سعيد محمد
- [مدرسة تحفيظ القرآن - الدمام]
- محمد أحمد صالح
- [مدرسة الابتدائية - الباحة]
- عيسى أحمد محمد
- [مدرسة المعهد العلمي - حبران]
- جمال سعيد باحابر
- [جدة]

- ماهر ياسر العجيلة
- [عبدالله بن عمر - مكة المكرمة]
- عمر محمد أحمد
- [مدرسة المعتمد - جدة]
- محمد علي محمد
- [متوسطة أبي حنيفة - الخرج]
- أحمد عزت عبد المجيد
- [ثانوية حائل - حائل]
- علي صالح علي
- [مدرسة المعهد العلمي - القصيم]
- عائل عبدالله محمد
- [الثانوية التجارية - المدينة المنورة]
- بوف هدير الرويلي
- [المعهد الصحي - الرياض]

## سلطنة عمان

- نهد عوض سليم
- [مدرسة ٢٣ يوليو - مسقط]
- زينة عزيز سثيمان
- [مدرسة نجية بنت عامر - مطرح]
- عذينة علي محمد
- [مسقط]
- عبد العزيز سيف سلطان
- [مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
- محمد سرور حمقه
- [مدرسة السلطان قابوس - السويق]
- محمد منصور حمد
- [الحبل بن عبدالله - صحاء]
- خليفة حمد خليفة
- [مدرسة معهد التدريب المهني]
- خلود محمد حمود
- [نواصي]

- موسى عيسى سعيد
- [مدرسة عمار بن ياسر - عبرى]
- سليم سليم الحسن
- [مدرسة الروضة الإعدادية - المضبي]
- خالد سعيد خميس
- [مدرسة ضرار بن الأزور - عبرى]
- سعيد ناصر حميد
- [مدرسة عزاز بن نعيم - المضبي]
- ناصر محمد عبدالله
- [مدرسة الناصط - بركاء]
- جهاد خميس أحمد
- [مدرسة الوظيفية - مسقط]
- أيوب سعيد سعيد
- [معهد السلطان قابوس - صحار]
- يوسف عامر مبارك
- [المعهد الأدبي - سمائل]
- محمد منصور سالم
- [مدرسة المعيلة - مسقط]

- طلال سيف الكيومي
- [مدرسة الحسن بن علي - السويق]
- معين داود البلوشي
- [مدرسة الخوض - مطرح]
- بدر ناصر مسعود
- [مدرسة سعيد بن جبير - عبرى]

## البحرين

- فيصل سالم صالح
- [مدرسة الطويلة - عمن]
- باسم سليمان سيف
- [مدرسة هـ فبراير - عمن]
- ياسر قاسم محمد
- [ثانوية مارب - عمن]
- أحمد عبدالرحمن العبادي
- [ثانوية مارب - عمن]
- عبدالله مصطفى عبدالله
- [الشهيد سالم عمر - عمن]
- محمد محمود علي
- [مدرسة مارس الموحد - عمن]
- سمير سالم مهدي
- [مدرسة المؤتمر العام - عمن]
- نجيب علي ثابت
- [مدرسة الثانوية - عمن]
- أحمد محمد عمر
- [مدرسة المكلا - المكلا]
- محمد سالم محمد
- [الشهيد عمر محمد - شبوه]
- جلال محمد سلام
- [ثانوية الجلاء - خورمكسر]
- مائل محمد عبدالله
- [مدرسة الشهيد بن نعيم - عمن]
- خالد أحمد سالم
- [الشهيد عمر محمد - شبوه]
- مراد العبد ناصر
- [ثانوية - حضرموت]

## الكويت

- عبدالرزاق علي
- [مدرسة مدينة عيسى - جدد]
- فواز حجي إبراهيم
- [مدينة عيسى - مدينة عيسى]
- هبة محمد خليل
- [مدرسة الابتدائية - الحد]

## القطر

- مسرود الإدريسي
- [سبيد محمد بن عبدالله - طنجة]
- محمد المرابط
- [ثانوية القاضي عياض - تطوان]
- أبو القاسم إدريس
- [مدرسة باب الصحراء - المغرب]
- عبدالطيف لغويين
- [إعدادية الشهاب - المحمدية]
- اسماعيل الشهاب
- [مدرسة خديجة أم المؤمنين - غادير]

الأسبوع القادم  
نشر أسماء المندوبين





● عبد العظيم انهر مدير  
(١٥ سنة) ● الهواية  
القراءة والرياسة  
السودان - المناسك -  
ص. ب: ٢٠



● نصر صالح محمد (١٦)  
سنة) ● الهواية القراءة  
وكرة القدم ● اليمن  
الديمقراطية - عدن - عمارة  
١ شقة ٣ شارع مساو رقم  
١٠



● عبدالعزيز سعيد سالم  
(١٦ سنة) ● الهواية  
المراسلة والقراءة ● سلطنة  
عمان - بركاء - ص. ب.  
١٧٢٨ معسكر المرتفعة -  
قيادة الحامية



● هشام سعيد حسن (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
مصر - الجيزة - ٣ شارع  
الاعتماد بساقية مكي



● محمد خليل عليل (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
وجمع الطوايع ●  
السعودية - جدة -  
ص. ب: ٧٢٦٩



● خدوم بدر (١٦ سنة)  
الهواية كرة القدم  
والمراسلة والشعر  
الامارات - الشارقة -  
كلباء - ص. ب: ١١١٤٩



● حلم احمد فؤاد (١٢)  
سنة) ● الهواية الرسم  
والقراءة ● مصر - طنطا -  
٣٦ شارع نوت عنخ امون  
عمارة مصطفى زيدان



● جابر صفر الرويعي (١٥)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والسباحة ● البحرين -  
الرفاع الشرقي - منزل ١٨  
مجمع ٩٠٥ طريق ٩٠١  
شارع الشيخ علي بن خليفة



● لزعر خليل (١٦ سنة)  
الهواية الرياضة وكرة  
القدم والمطالعة ● المغرب -  
وجده - حي الخلو واد  
الناشيف الزنقة ١٦ رقم  
المنزل ١٤



● ايمن تيسير سعدي (١٦)  
سنة) ● الهواية السباحة  
والمراسلة ● السعودية -  
الرياض - ص. ب: ١٥٧٧٠  
الرمز البريدي ١١٤٥٤



● ناصر محمد ناصر (١٣)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● سلطنة عمان -  
صور - ص. ب: ٣٠٤٥٢



● طلال حسن عبدالوهاب  
(١٥ سنة) ● الهواية  
المراسلة وجمع الطوايع ●  
اليمن - الحديدة - ص. ب.  
٤٣٧٥



● حسن الامين التميمي (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
السودان - الخرطوم -  
جامعة الخرطوم - كلية  
الهندسة والمعمار بواسطة  
مبارك الامين التميمي



● حلال محمد عبدالله (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
السعودية - الدمام -  
ص. ب: ٢٦٣٤ الرمز  
البريدي ٣١٤٦١



● ابوبكر محمد زعبي (١٦)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والمراسلة ●  
ليبيا - مصراته - ص. ب.  
١٧٧٥٣



● صالح صالح علي (١٦)  
سنة) ● الهواية القراءة  
والكراتيه ● اليمن  
الديمقراطية - عدن - دار  
سعد شارع النجاش منزل  
٤٠٢ حي ٧ أكتوبر وحدة  
علي جالحص



● سالي عبدالنوبس امين  
(١٤ سنة) ● الهواية  
الجرى والرسم ● مصر -  
الجيزة - ١٠ شارع جدة -  
الطلي - شقة ١٢ الدور  
الاول



● وحيد عبدالمعزم ابراهيم  
(١٦ سنة) ● الهواية  
الرياضة والقراءة ●  
السعودية - القصومة -  
ص. ب: ٣١٩٢٢



● كريم العياشي (١٣ سنة)  
الهواية جمع الطوايع  
والمراسلة ● تونس - حمام  
الاف - ٢٠ نهج موسى بن  
نصير بوفرنين



● نوره الخلفاوي (١٣)  
سنة) ● الهواية المطالعة  
والقراءة ● المغرب - اسفي  
٩٧ زنقة صند المسيرة  
الخضراء - جنك كلون ١



● سعيد علي راشد (١٦)  
سنة) ● الهواية الصحافة  
وجمع الطوايع ● سلطنة  
عمان - عري - العريز -  
ص. ب: ١٦٩٢٠



● ايهاب ابوالقاسم  
عبدالقصود (١٦ سنة) ●  
الهواية جمع الطوايع  
والعمليات ● مصر -  
القاهرة - ٤ شارع محمد  
زكي عبدالسيد - مصر  
الجديدة



● باسل جلال علي (١٣)  
سنة) ● الهواية جمع  
الطوايع والعمليات ●  
مصر - الاسكندرية - شارع  
مصطفى كامل - مساكن  
الضباط عمارة ٥ شقة ٧١



● حميد جعفر محمد (١٥)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع ●  
البحرين - بلربلر - منزل  
٨٩٤ مصر ٢٦٢٨ مجمع  
٥٢٦



● جميلة شبيب (١٥ سنة)  
الهواية جمع الطوايع  
والعمليات ● المغرب -  
اسفي - ٦ زنقة احمر حي  
السلام اليوسفية



● علاء سعود قسني (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وجمع الطوايع ●  
السعودية - مكة المكرمة -  
ص. ب: ٧١٢٤ العزيزية



● خميس سعيد سالم (١٦)  
سنة) ● الهواية المراسلة  
وكرة القدم ● سلطنة  
عمان - نزوى - ص. ب.  
٢٦٥٠٤ جامعة قابوس



● نايف صالح علي (١٥)  
سنة) ● الهواية كرة القدم  
والمراسلة ● اليمن -  
صنعاء - ص. ب: ٣٠٥





رسوم:  
عقار سلمان

هذه حلقة من قصة مازالت مستمرة  
قصة ولد وبنت من أبطال الحجاز  
قصة الفتى صلاح الدين وابنة عمه انتصار

# أبي.. أبت أنت؟



ما بك يا صلاح الدين؟ لم تقف هكذا حزينا..؟  
أشاور إلى أبي كثيرا..



عد إلينا.. فحنن جاجة إليك!



أين أنت يا أبت؟ اشتقت إليك!



لم يحدث شيء.. اشتقت إلى والدي فحسبت!  
ففي صوتك وعلى وجهك شيء وأعظم  
من الشوق!



عذرا يا امام! ما قصبت إيلامك..  
اجلس وأخبرني ما حدث..



تعال يا بني.. واجلس إلى جانبي!!  
عد يا أبت مريفا.. أرجوك!!



ما أجمل أرضنا!! وما أشد خصبها!!



كانت مع ابنة عمي  
«انتصار».. تمشيينا  
حتى وصلنا «غلة»  
عيسى «لنرى لشروع  
الذي نفذه أخوها..

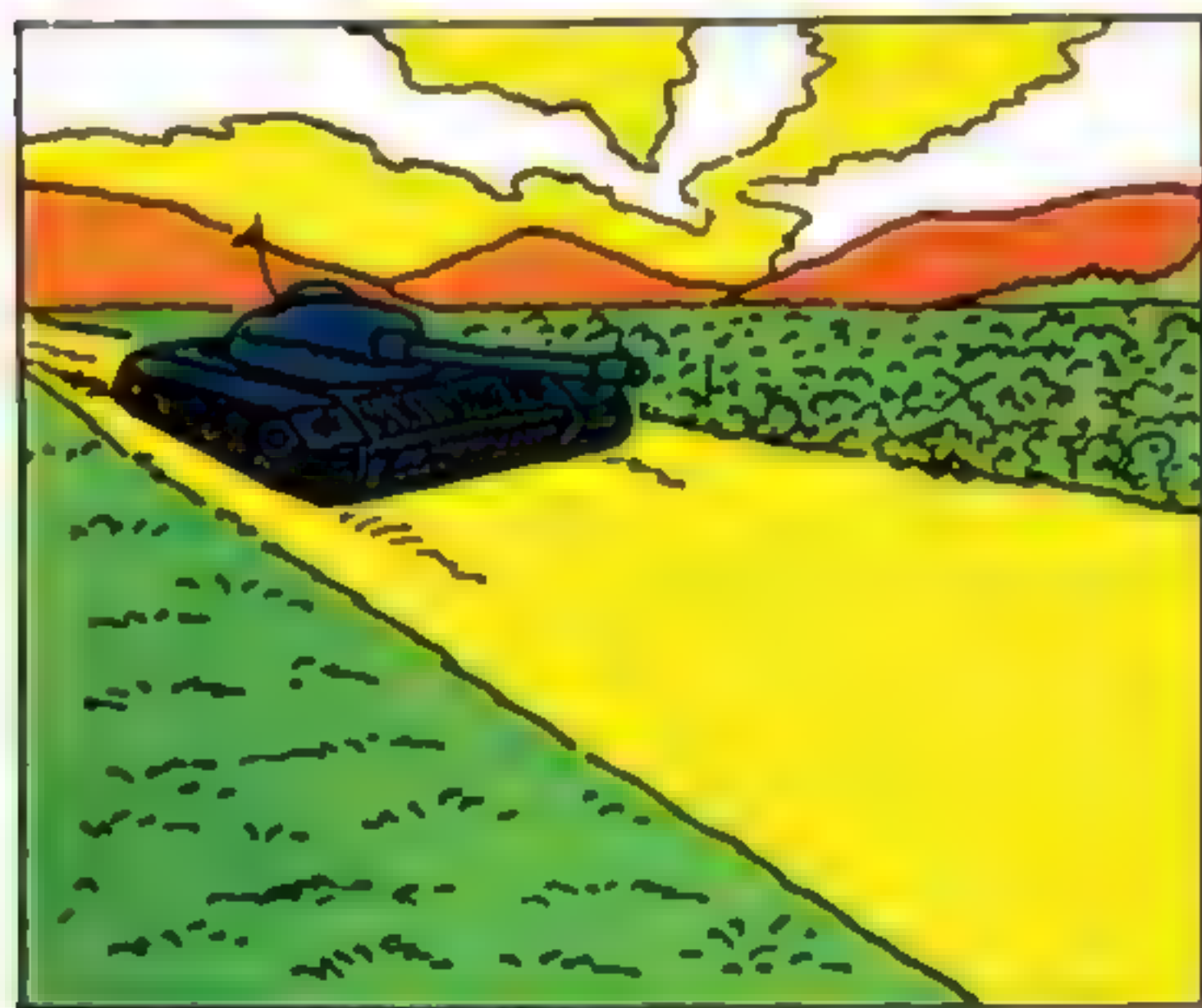


كنت غائرا من المدرسة!  
وهذا!!



يكفيك ههههه!!











## عباس بن فرناس.. مخترع القبة الفلكية قلبه المؤرخون في الماضي والحاضر!



عصره.. يشعر وكأنها سماء حقيقية.. بنجومها وكواكبها.. بل وغيومها وبروقها وعودها.. أي أنها كانت أكثر شمولاً من القبة المعروفة الآن. بفضل إضافة الرعود والبروق والغيوم إليها. لكن عباس بن فرناس لم يجد انصافاً من عصره، ولا من المؤرخين بعد موته، فلقد اتهم من بعض الحاقدين بالمرور والزندقة رغم أنه استهدف من اختراعه.. تبسيط علوم الفلك لابناء عصره!

بعد ذلك اخترع عباس بن فرناس الكثير من الابتكارات الرائدة.. من بينها آلة لمعرفة موافقت الصلاة كان يسميها «ذات الحلق» وأهداها إلى أمير قرطبة في ذلك الحين.. كما اخترع تماثيل جميلة تتحرك من تلقاء نفسها.. وشوعاً نادراً من الزجاج.. والكثير من الاختراعات الأخرى.

ثم نصل إلى الاختراع، الذي يشير إليه المؤرخون بتهكم.. وهو محاولته الطيران.. حيث كسا جسمه بالريش.. وصنع لنفسه جناحين.. وصعد مكاناً عالياً في إحدى مناطق قرطبة، وقفز من هناك.. وطار في الجو مسافة محدودة.. ثم وقع على الأرض وأصيب في ظهره.. لأنه لم يحسن الاحتياط في الهبوط.

ومع أن هذه المحاولة الرائدة، حققت قدراً لا بأس به من النجاح، بالقياس إلى ظروف عصره، فإن المؤرخين يشيرون إليها إشارة عابرة تحمل قدراً من السخرية، ويتجاهلون أن صاحبها لم يكن جاهلاً أو مجنوناً، بل كان عبقرياً سبق عصره بمئات السنين.. تشهد على ذلك اختراعاته الكثيرة.. فضلاً عن أنه كان شاعراً فذاً.. وموسيقياً بارعاً.

في تاريخنا العربي الاسلامي، عباقرة لا نعرف عنهم الكثير.. ومنهم من تجاهله المؤرخون، بل وسخروا من بعض تجاربهم من بين هؤلاء العباقرة، العالم الاندلسي العربي عباس بن فرناس، المتوفى عام ٨٨٧ ميلادية، أي قبل أكثر من ألف ومائة سنة. من أبرز ابتكارات هذا العالم العظيم، القبة الفلكية.. ففي عدد من دول العالم، توجد أماكن مشهورة.. بداخلها درجات واسعة، مخصصة للزوار يجلسون فوقها.. ثم تنطفئ الأنوار وتظهر قبة تشبه السماء الحقيقية.. تنتشر فيها النجوم والكواكب والأقمار.. بنفس مكانها في السماء.. ثم يقوم أحد الخبراء، بالتعليق على ما يشاهده الزوار.. ويشرح كل كبيرة أو صغيرة في هذه القبة الفلكية.. ليكتسب المشاهدون ثقافة فلكية.. تساعد على تفسير حركات الكواكب ومواقع النجوم في السماء. والمؤسف أن يختفي من كتب تاريخ العلوم، اسم المبتكر الأول للقبة الفلكية، وهو العالم العربي عباس بن فرناس.

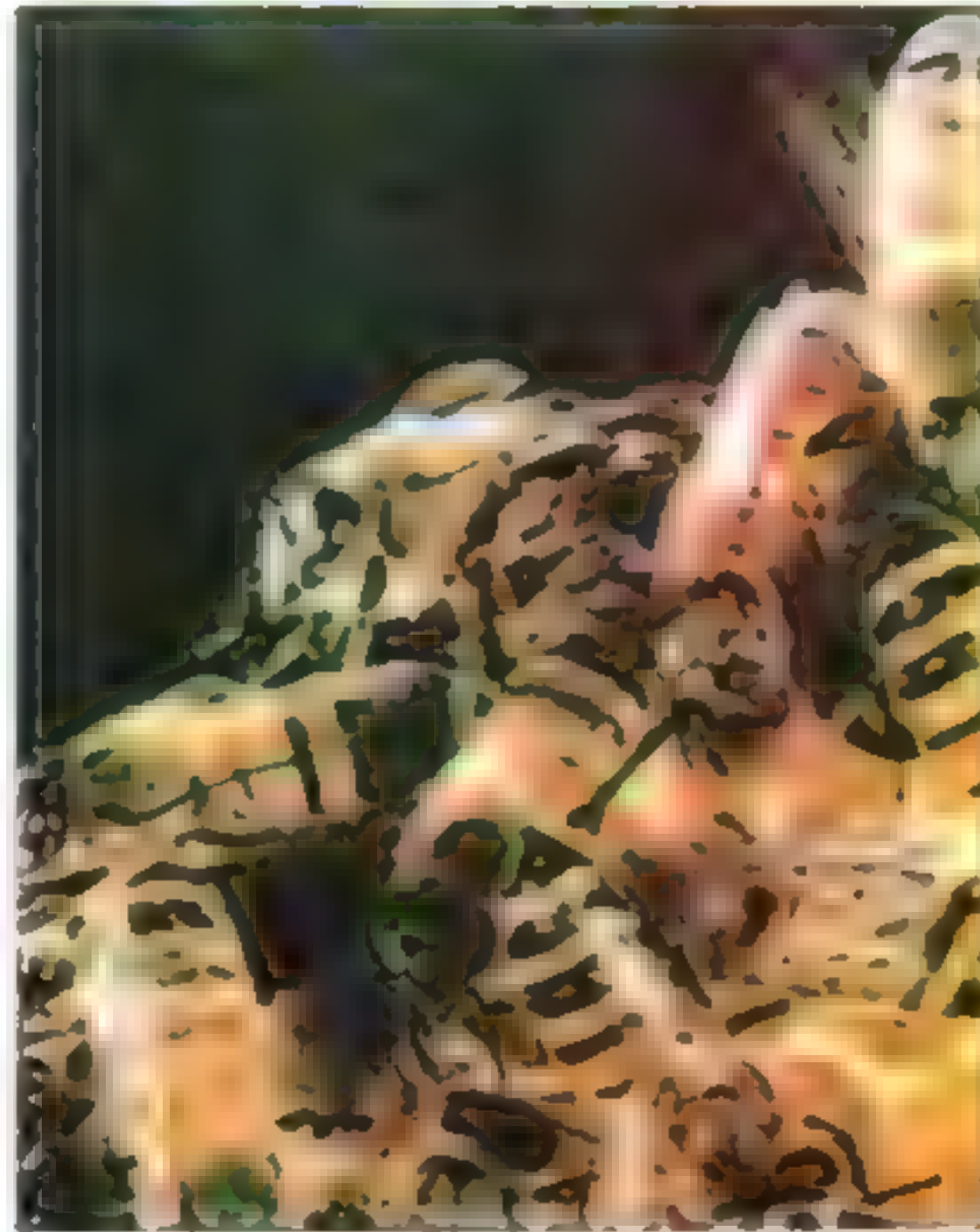
لقد صنع هذا العبقرى في بيته، القبة الفلكية.. كل من كان يشاهدها من أبناء

## بستان المعرفة



إعداد: محمد الدين فهمي

## العالم المجهول للنحل البري!



نصيب النحل البري في عملية إخصاب أو «تلقيح» النبات أكبر بكثير مما يقوم به نحل العسل.

التجارب أكدت هذه الحقيقة.. إذ أثبت العلماء، أن النحل البري، ساعد على إنتاج ٩٧ نوعاً جديداً من بذور نبات «عباد الشمس» بينما لم يسهم نحل العسل إلا بجزء ضئيل من هذه العملية الحيوية.

من بين الاكتشافات الحديثة، أن النحل البري، الذي يختلف عن نحل العسل الذي نستفيد من إنتاجه، يقدم خدمة عظيمة للمزارعين.. دون انتظار لأي ثناء أو تقدير لجهوده!

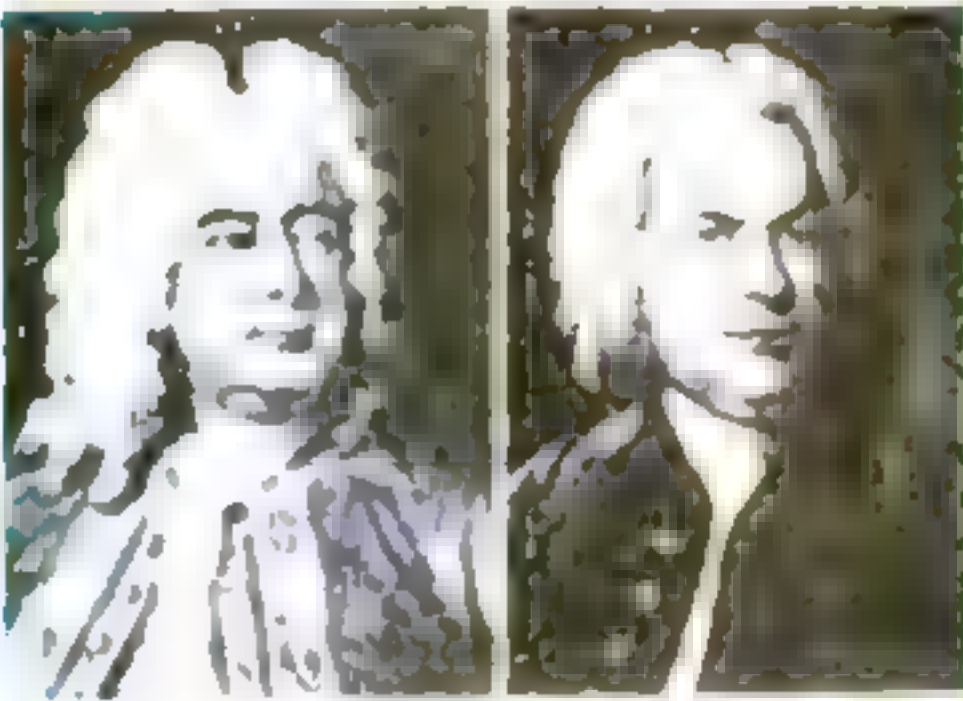
فمن المعروف أن هناك ٢٠ ألف نوع من النحل تعيش على الأرض.. من بينها أربعة أنواع فقط تنتج العسل.. والباقي ينتمي إلى النحل البري.. أي النحل الذي لا ينتج عسلاً ولا يشارك نحل العسل في كثير من عاداته. وعند دراسة بعض فصائل هذا النحل، توصل الباحثون إلى حقائق تتحدى الخيال. فالدراسة أثبتت أن هذه الفصائل من النحل البري، لا تعرف التفرقة بين الذكور والإناث جميع يعملون، ويتحركون بنشاط لا يهدأ بين زهور النباتات.. ينقلون «اللحاح» من ذكور الزهور إلى إناثها.. ويساعدون على استمرار حياة النباتات.. ويقدمون خدمة كبرى للمزارعين.. تتمثل في زيادة إنتاج محاصيلهم والفارق كبير بين حياة النحل البري.. ونحل العسل، فالأول - كما أشرنا - لا يعرف التفرقة بين الجنسين في العمل والإنتاج.. الكل يعمل الأمر الذي ينعكس على الزراعة.. حيث يكون





## من كل بستان زهرة

- عرف العرب نظام الشرطة لأول مرة، في عهد الخليفة أبي بكر وكان يسمى «المسس» وهو الطواف بالليل للحفاظ على الأمن. ثم أطلقت كلمة شرطة على ذلك النظام. في عهد الإمام علي بن أبي طالب.. الذي عين أول مسئول عن الشرطة في الكوفة.. وهو منصب يعادل الآن منصب وزير الداخلية
- تعتبر مدينة بومباي في الهند، من أكبر مدن العالم وأكثرها سكاناً وهي تقع بمحاذاة شاطئ الهند الشمالي وتضم جامعتها ١٢ كلية
- أجرى في بريطانيا بحث حول العادات غير الصحية لبعض الأطفال أسفرت نتائجها عن أن ٢٧٪ ممن تتراوح أعمارهم بين ٦ إلى ١٥ سنة، يقومون بمص أصابعهم و ٧٪ يمسحون شفاههم و ١٣٪ لسانهم بينما وصل عدد من يقومون بقضم أظفارهم حوالي ٢٣٪.
- يعتبر كتاب «التيسير في مداواة النذير» للعالم الأندلسي عبد الملك بن زهر المتوفي عام ١١٦٢ م من أشهر الكتب التي استفاد منها أطباء الغرب حيث ترجم وصدرت له مئات الطباعات



● باخ ● هاندل

- شهد عام ١٦٨٥ ظاهرة نادرة.. حيث ولد في ذلك العام، ثلاثاً من عباقرة الموسيقى هم: باخ وهاندل في ألمانيا وسكارلاتي في إيطاليا.. والثلاثة دخلوا تاريخ الموسيقى العالمية باعتبارهم من عباقرة هذا الميدان
- الخامات اللازمة لصنع كرية الدم الحمراء، هي الحديد.. وأثار طفيفة من النحاس والكوبالت والمنجنيز.. وفيتامين «ج» و «ب» المركب.. فضلاً عن هرمون الثيروكسين ومواد بروتينية أخرى
- ومن المعروف أن عمر كرة الدم الحمراء في الجسم، حوالي ١٢٠ يوماً.. وعلى النخاع الشوكي أن يعمل بصفة مستمرة على تكوين كريات جديدة لتعويض ما يفقد من كريات قديمة

## ثورات البراكين فوق القمر!



● أحد البراكين النشطة على سطح القمر «أيو».. تندفع حممه إلى ارتفاعات شامخة

وإذا كانت البراكين على الأرض تنفجر مشتعلة وتحدث الكثير من الدمار، فإن هناك «براكين» تتميز بنشاطها الرهيب.. فوق بعض أقمار مجموعتنا الشمسية.. وخصوصاً القمر «أيو» وهو أحد الأقمار الـ ١٥ التابعة لكوكب المشتري.. الكوكب العملاق الذي يدور حول الشمس، مثل كوكبنا، وغيره من كواكب مجموعتنا الشمسية.

لقد استطاعت سفن الفضاء التي اقتربت من كوكب المشتري وأقماره، التقاط الكثير من الصور لبراكين بعض أقمار كوكب المشتري وخاصة قمره الذي أطلق عليه العلماء اسم «أيو»

فوق هذا القمر، أكثر من عشرة براكين نشطة.. حممها ولهبها ورمادها، تندفع بقوة إلى أعلى، بسرعة هائلة. لذلك يخطط العلماء لإرسال المزيد من السفن الفضائية، نحو المشتري وأقماره، وجميع كواكب مجموعتنا الشمسية. للكشف عن المزيد من الحقائق المتصلة بها استعداداً لإرسال سفن تحمل رواداً من البشر، في المستقبل البعيد!

في عام ٧٩ ميلادية، أي منذ أكثر من ١٩٠٠ سنة، انفجر بركان في مدينة «بومبي» الواقعة في إيطاليا.. وانهالت حممه وغازاته ورماده، على المدينة المنكوبة، مما أدى إلى دفنها.. بما فيها من أحياء، تحت أكوام قذائفه الرهيبة.

اسم هذا البركان هو: فيزوف.. ويعتبر من أشهر البراكين على الأرض. ومن المعروف أن البراكين، مثل الزلازل، تنفجر في النقاط الضعيفة من الأرض.. حيث تنبثق الغازات الساخنة، والحمم الملامسة للصخور، والمعادن المنصهرة من خلال شق في القشرة الأرضية..

لتحدث الكوارث الناتجة عن ذلك.

وفي عدد كبير من دول العالم، توجد براكين خامدة أو نشطة، ففي غرب إيطاليا، توجد مجموعة من البراكين.. بعضها نشط، والآخر خامد.. من أشهرها بركان فيزوف.. ويعيش اليابانيون مع ٦٧ بركاناً.. أشهرها بركان اسمه «فوجي».

كما تنتشر البراكين في أماكن أخرى من العالم.. إذ يوجد ٨٠٠ بركان نشيط على الأرض.



# كسلان جدا





سيناريو: حصة عبيد

رسوم: مصطفى رحمه

[الحلقة الأولى]



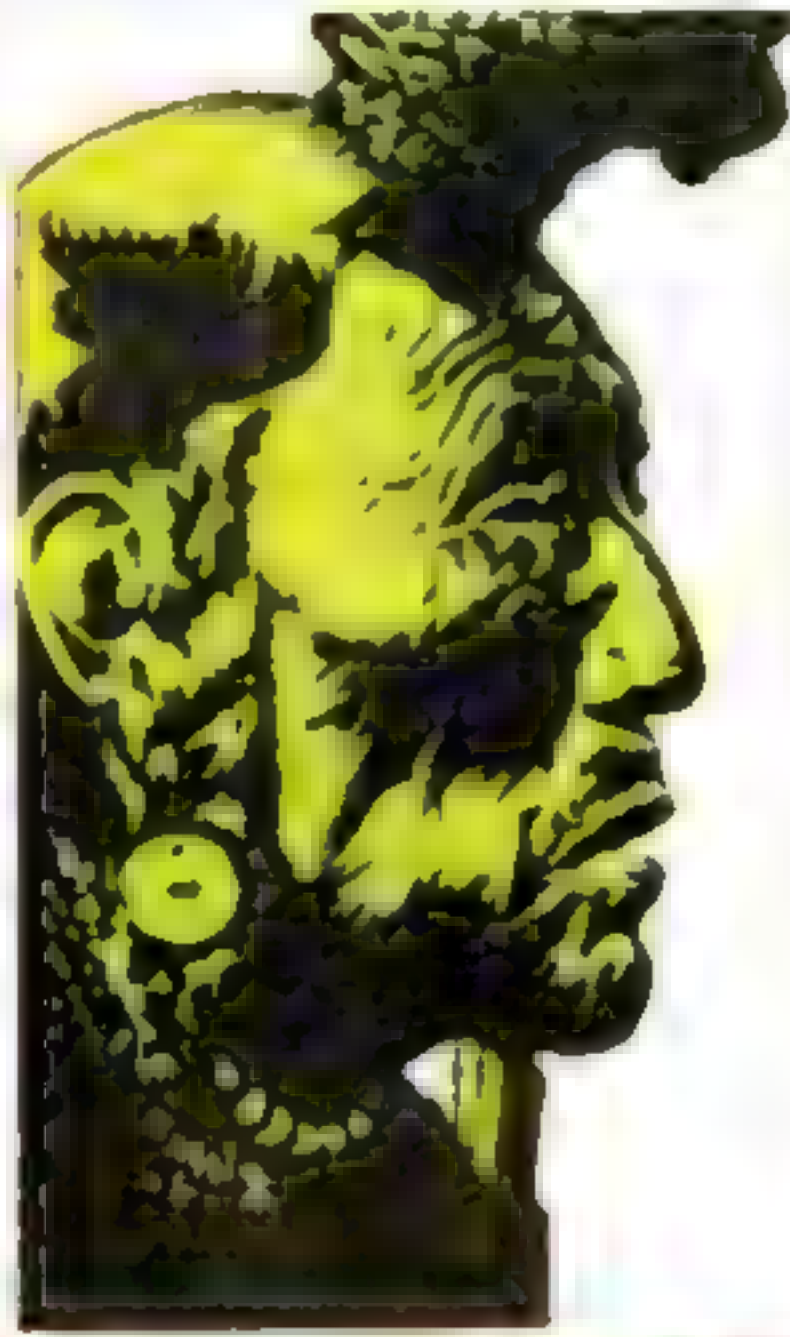


# الكمبيوتر يرسم !

◆ منذ سنوات ، عرفنا الرسوم المرسومة على الكمبيوتر ، حين كان الرسم يتم بخطوط رأسية وأفقية فقط ، ولم تكن هناك خطوط مائلة أو منحنية ، بعدها ، ظهرت أداة «الفأر» ، وهي أداة تشبه الفأر وتماثلته في الحجم ، وتتصل مع جهاز الكمبيوتر بسلك مرن طويل يبدو وكأنه ذيل الفأر . كان الرسام يمسك بهذا «الفأر» ويحركه بحرية على سطح مستو وكأنه يرسم به على لوحة . وتظهر هذه الحركات على الشاشة خطوطاً حرة : رأسية وأفقية ومائلة ومنحنية ، وقد رسمت بالأداة التي اختارها الرسام من الأدوات التي يتيحها له الكمبيوتر : فرشاة خشنة - فرشاة ناعمة - قلم خشب - بخاخة ألوان ، ثم يستطيع الرسام أن يملأ مساحة الرسم الألوان وانتقشات التي يحددها ، وكان يمكن للرسام أن يكتفى بالفرجة على مارسمه في شاشة الكمبيوتر المنونة . كما كان بإمكانه أن يحصل على الرسم مطبوعاً على ورق ، إذا كانت هناك آلة طابعة متصلة بالكمبيوتر .

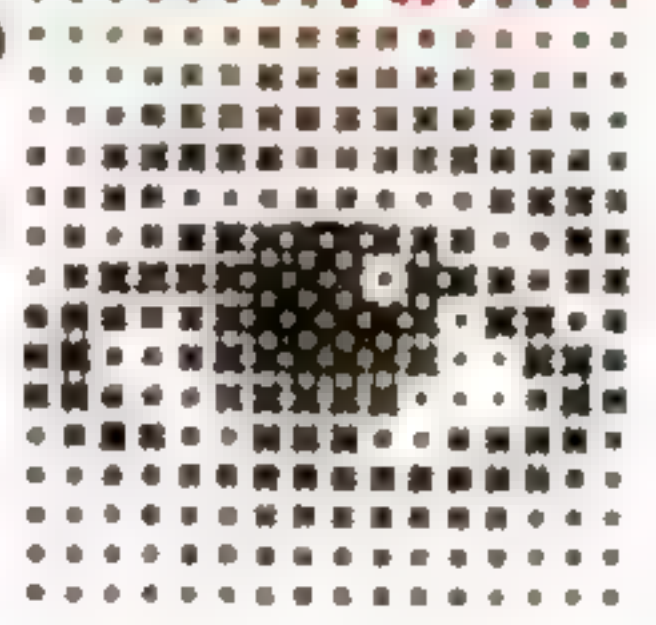
ومؤخراً ، أصبحت شاشة الكمبيوتر دقيقة وقادرة على إظهار صور مركبة وناعمة مثل شاشة جهاز التلفزيون . كما يمكن توصيل الكمبيوتر بجهاز «الممسح» scanner الذي يمكنه التقاط صور دقيقة وملونة لأي رسم أو صورة وتخزينها في ذاكرته ، ثم نقلها إلى جهاز الكمبيوتر . وبهذه الإضافة أصبح من الممكن نقل أي رسم عادي حر أو صورة فوتوغرافية إلى شاشة الكمبيوتر ، ثم العمل على الشاشة تعديلها وتلوينها وتغييرها في الألوان ، وإدماج صور ورسوم مع بعضها البعض . كما أصبح ممكناً أن ندخل صورة فوتوغرافية دقيقة إلى شاشة الكمبيوتر ، وإعادة الرسم فوق خطوطها ، ثم إلغاء الصورة الأصلية وإبقاء الرسم .

لنتعلم إلى أي مدى سوف يتقدم مجال الرسم على الكمبيوتر في المدة القصيرة بين لحظة كتابة هذه السطور وبين لحظة قراءتك لها الآن . فالتقدم في هذا المجال يسير بسرعة مذهلة . ولكن : سيبقى الرسم باليد الإنسانية والقلم والحبر والألوان شيئاً له جماله وطعمه الخاص . أليس كذلك ؟



رسم لرسام يعتمد  
على الصور  
الفوتوغرافية ، التي  
يدخلها إلى الكمبيوتر  
ويرسم فوقها ،  
ثم يلغى الصورة  
الأصلية ←

يقدمها  
مجلد الدين اللبل



يقول الرسام الذي أنجز هذه الصورة على الكمبيوتر أن الجريدة التي يعمل بها تستخدم هذه الطريقة في إنجاز ٨٠٪ مما تنشره من رسوم . والرسام يحب الرسم بالمساحات لمواءمة القيلة ، ويقول أن هذا يجعل الرسم واضحاً ومؤثراً .....



رسم توضيحي أعذ ليشر مع مقال عن تأثير مواجعة الأحطار على ذاكرة لاس و د سره الرسام على الكمبيوتر باستخدام صورة فوتوغرافية لقمة « إفريست » وأخرى لأحد أبطال تسلق الجبال ، وثالثة لمح الأنسل . واستغرق العمل في الرسم ٥ ساعات .....

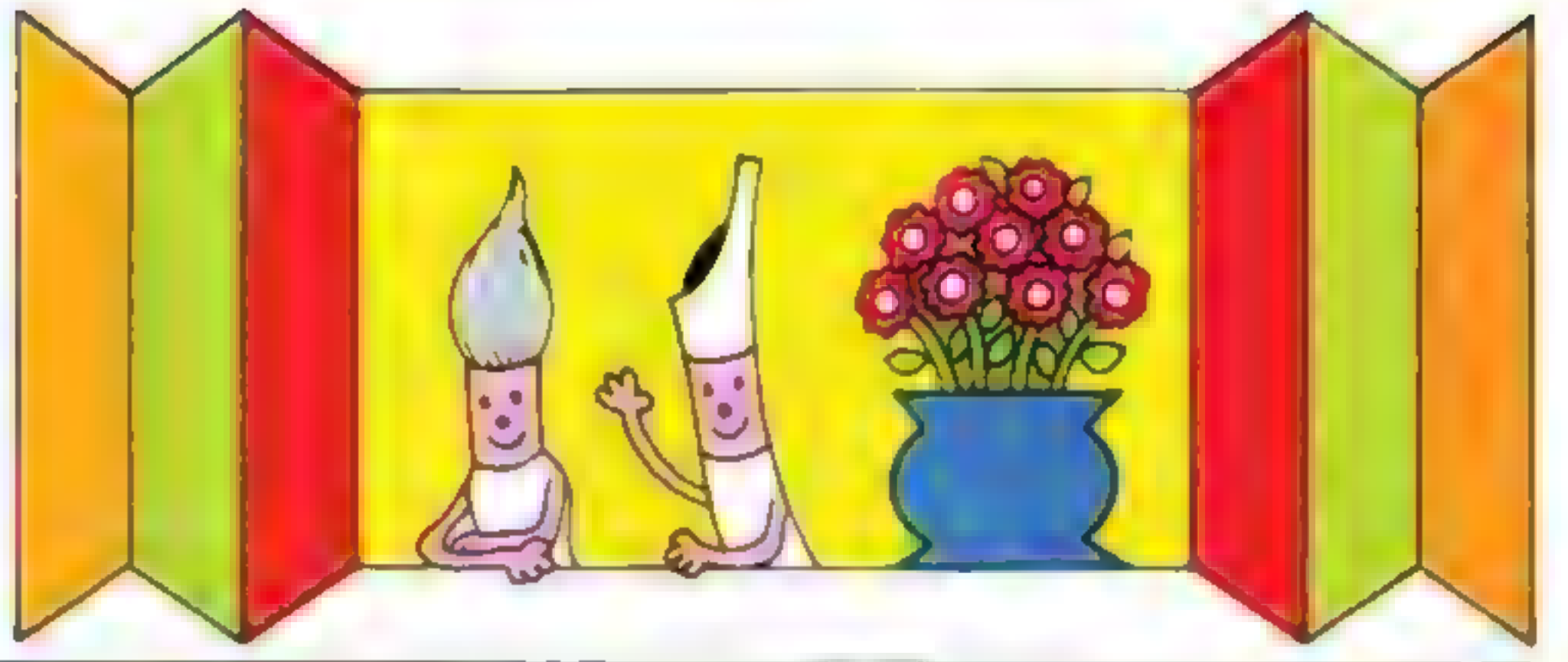


# النافذة المفتوحة

يطل منها هذا الأسبوع:

الكاتب: خليل حداد

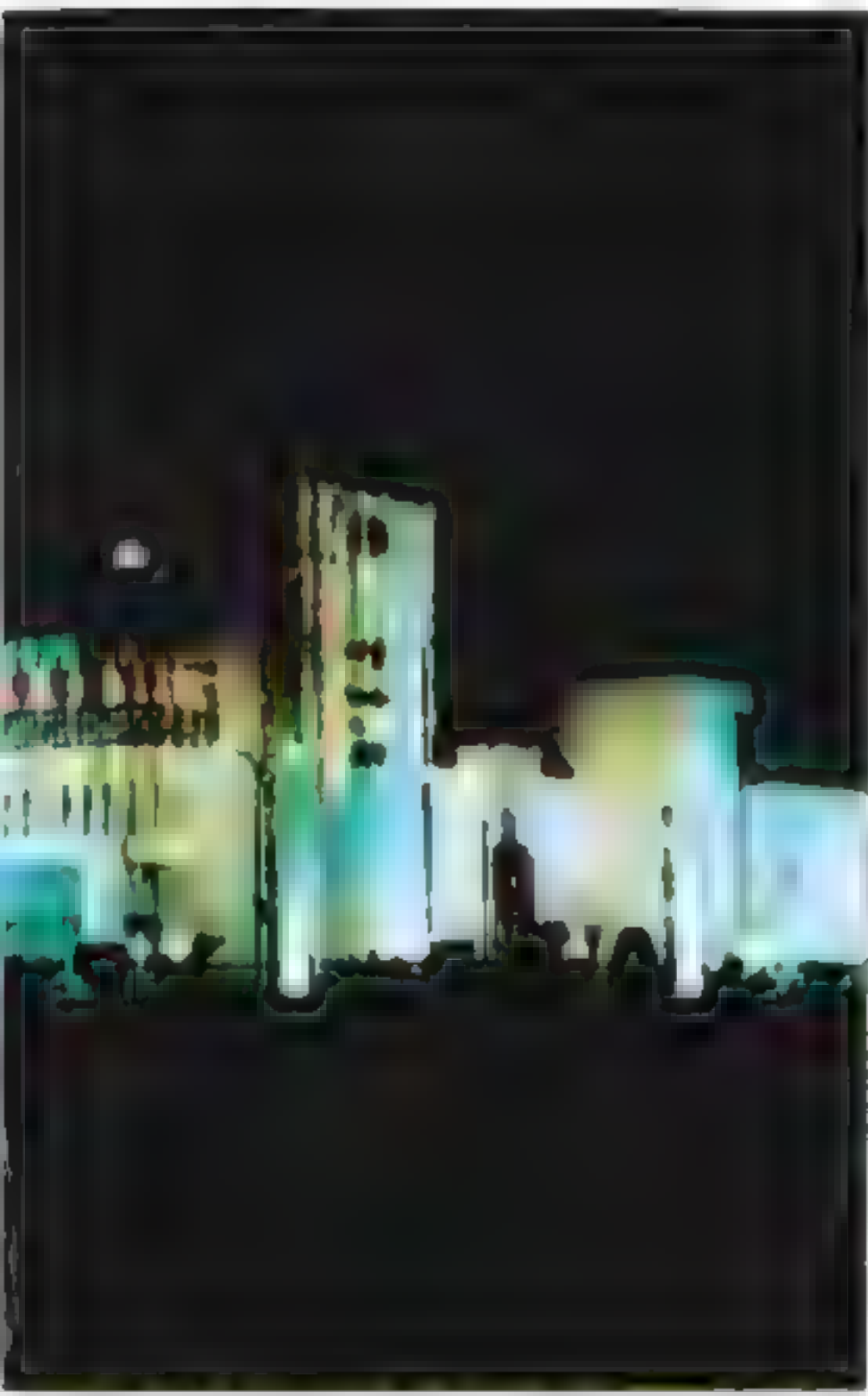
الرسام: حجازي



اكتمل المبنى الجديد.. وننتقل اليه قريباً







● المبنى الجديد لمؤسسة «الاتحاد» للصحافة والنشر، التي تصدر عنها مجلة ماجد تحفة معمارية، ويعد من أحدث الدور

والأفلام التي نشرت على صفحات المجلة.

ويلي ذلك مقر مدير التحرير، وقاعة الاستقبال، وغرفة الاجتماعات سواء تلك التي يحضرها محررو المجلة، أو تلك التي تجمع بين العاملين في ماجد والقراء الذين يشرفوننا بزيارتهم.

طوابق، تشغلها صحف ومجلات وإدارات المؤسسة.

نتحدث بشيء من التفصيل عن الجزء الذي تشغله (ماجد) في الطابق الرابع.

مساحة هذا الجزء تعادل أكثر من عشرة أضعاف المساحة المخصصة للمجلة في المبنى الحالي. وهذا يوفر أماكن مناسبة للإنتاج.

عند المدخل الرئيسي لجناح ماجد، نجد صالة (الرتوش) حيث سيعمل الفنيون في أعداد الصور الملونة، تليها قاعة (المونتاج) التي يتم فيها أعداد المجلة في شكلها النهائي. يواجه هاتين الصالتين قاعة سكرتير التحرير ومساعديه، الذين يتولون الإشراف على الجانب الفني.

حين نتقدم قليلاً في جناح ماجد، نجد قاعات الرسم وقاعات التحرير، حيث يتولى الرسامون والمحررون أعداد صفحات المجلة، ومتابعة كل ما يصلهم من خطابات القراء. وفي جانب آخر من الجناح، توجد مكتبة (ماجد) التي تضم المئات من المراجع، بالإضافة إلى أرشيف المجلة الخاص، الذي تحفظ فيه كل الرسوم

حين تتاح لك فرصة زيارة المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، والذي تشغل (ماجد) جانباً منه، سوف تدرك مدى الجهد الذي بذل في إتمام هذا البناء، الذي يعد واحداً من أعظم وأجمل دور الصحف في العالم.

ارتفع البناء الأبيض الجميل واكتمل، بعد سنوات من التخطيط والدراسة والعمل المتواصل. تبدأ قريباً عمليات التأسيس، لتنتقل إلى المبنى صحف ومجلات المؤسسة، وهي جريدة الاتحاد اليومية، وجريدة أخبار الإمارات، ومجلة زهرة الخليج.. وماجد.

لقد خصص لإدارة مجلة ماجد، جانب من الطابق الرابع من المبنى، بالإضافة إلى استضافة المجلة من باقى الأقسام والإدارات التي تتوزع على بقية أرجاء المبنى.

● ● ●

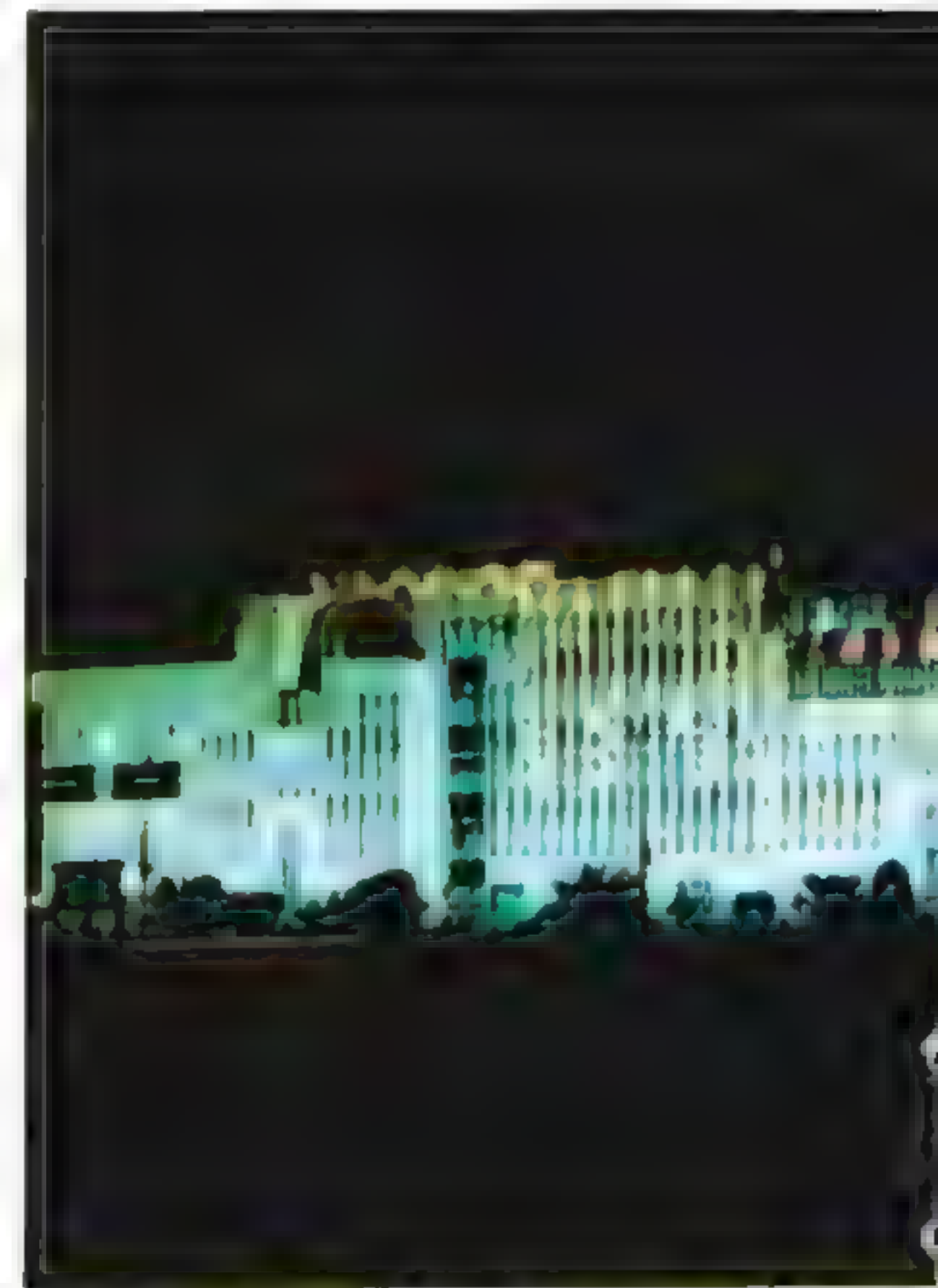
تعالوا معي.. أصحبكم في جولة بين أروقة المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر.

ندخل من الباب الرئيسي، ونتجه إلى اليسار لننتفد الجزء الأول من المبنى، والذي يتكون من أربعة



● قاعات المبنى الجديد





لصحفية في العالم الأصواء الملونة تزيد بهاء المبنى الجديد. أثناء الاحتفال بالعيد الوطني لدولة الإمارات العربية المتحدة

صور لأعداد مجلة ماجد منذ بداية صدورها حتى الآن.

#### • ستوديو التصوير:

يوجد ستوديو مركزي، سيتم تجهيزه واعداده للتصوير المتحرك، وتزويده بخلفية لعرض صور متحركة، يمكن استخدامها كخلفية لأفراد أو مجموعات أثناء التصوير، فتبدو مناظرها وكأنه تم التقاطها في أماكن خارجية أو حتى في دول أخرى، ويمكن أن يستعمل أيضاً للتصوير السينمائي. ويمكن الاستفادة منه في التصوير الفوتوغرافي بإمكانيات أكبر.

#### • المسرح:

يستوعب هذا المسرح ٥٠٠ شخص، وهو مزود بشاشة عرض سينمائي وأجهزة لتوزيع الصوت الداخلي، تم اعدادها بطريقة تمنع صدى الصوت.

ويمكن استخدامه أيضاً كقاعة محاضرات، أو لمناقشة بعض الدراسات، وكذلك للاحتفالات الخاصة بالمؤسسة. وهناك أيضاً قاعة اجتماعات،

#### • المطابع:

سوف يضم هذا القسم أحدث الماكينات التي تستطيع طباعة جريدة ملونة تضم ٢٦ صفحة، بسرعة ٥٠ ألف نسخة في الساعة. بالإضافة الى ماكينات أخرى لفرز الألوان والتصوير.

#### • المكتبة المركزية:

تضم آلاف الكتب والمراجع وفق ترتيب معين، ومزودة بصالة للمطالعة معزولة الصوت، بما يوفر الهدوء للقارئ.

#### • أرشيف الصور:

جناح كبير، يضم الملايين من الصور التي تم ترتيبها بأسلوب علمي، يجعل في الامكان الحصول على الصورة المطلوبة في أقل من دقيقة واحدة.

#### • قسم الميكرو فيلم:

في هذا القسم يتم حفظ صور لكل صفحة من صفحات المجلات والصحف على أفلام خاصة، تستطيع رؤيتها على شاشة خاصة، كما يمكن إعادة تصويرها، في هذا القسم توجد

كان هذا وصفاً لجناح ماجد في المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، المخصص للعاملين في تحرير واخراج المجلة. لكن المجلة سوف تستفيد من بقية اقسام المؤسسة. تعالوا نلقي نظرة سريعة على بعض هذه الأقسام، التي ترتبط معها (ماجد) بعلاقة وثيقة.



عمر في بنائها البساطة والجمال





● المسرح . سيقم «ماجد» احتفالاً على خشبته



● أحد ممرات المبنى يؤدي إلى قاعات التحرير



● إحدى صالات التحرير في جناح «ماجد»

مقسمة الى عدة أجزاء بواسطة فواصل، يمكن تحريكها عند الحاجة، كي تصبح القاعة اكبر.

### ● جهاز نقل الوثائق:

يستخدم هذا الجهاز في نقل الوثائق والأوراق الهامة، بين المكاتب المختلفة حيث توجد اسطوانة بلاستيكية تتحرك داخل أنابيب تربط بين مكاتب الأقسام الرئيسية، فإذا أراد رئيس قسم مثلاً ارسال وثيقة أو ورقة هامة، فإنه يضعها في الاسطوانة البلاستيكية، ثم يغلقها ويضعها بالجهاز المتصل بالأنابيب، ثم يضغط أزراراً تحمل أرقاماً معينة، فتصدر أصواتاً في الجهاز الموجود بالمكتب الآخر. فيدرك الموظف هناك، أن بالجهاز ورقة تخصه، يفتح الجهاز، ويخرج الاسطوانة كي يأخذ ما بها.

### ● المجد:

يضم المبنى مسجداً يسع ١٢٥ من المصلين، يتوسط الأقسام المختلفة، ومزوداً بأجهزة صوتية، تتدلى من سقفه ثريات صغيرة، إضافة الى بعض المصابيح الجانبية على الحوائط. كما أنه محاط بمساحات من الزرع الأخضر، إضافة الى المساحات المزروعة حول المبنى كله.

### ● المقصف:

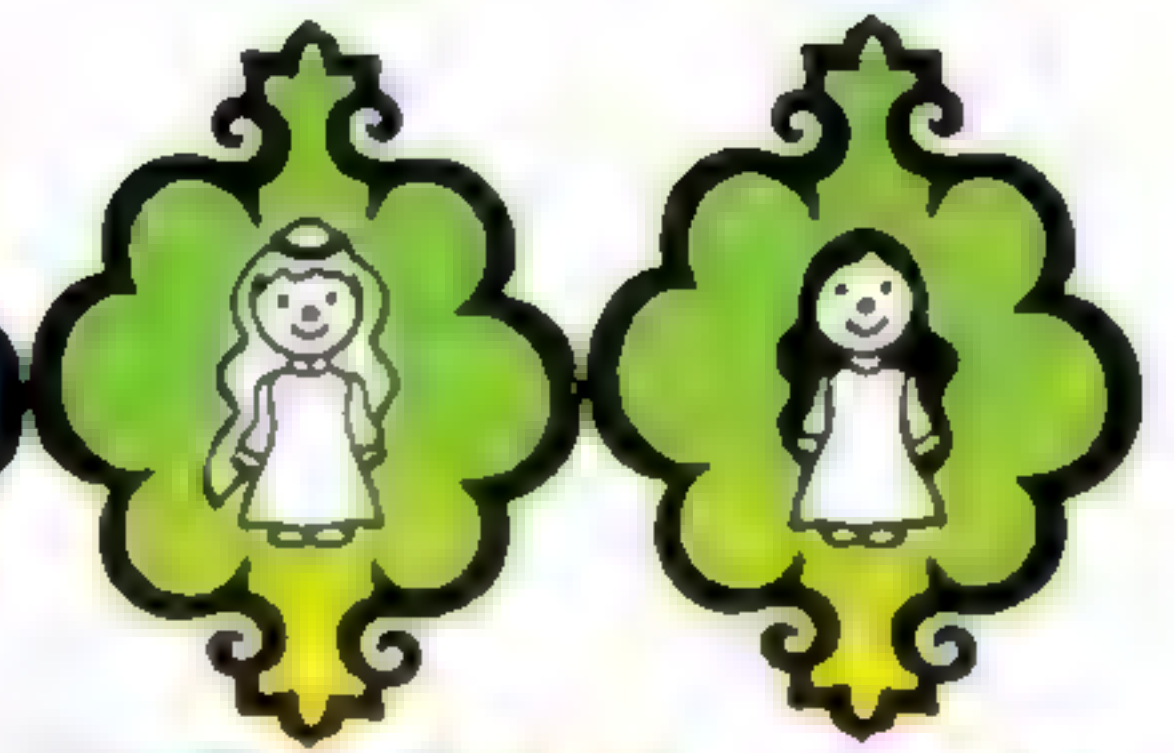
يوجد أيضاً مقصف (كافتيريا) كبير في موقع مركزي لخدمة العاملين بالمؤسسة.

● ● ●

كانت هذه لمحة سريعة عن المبنى الجديد لمؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر، الذي يعد أحدث مبنى صحفي في الشرق الأوسط، وحين ننقل الى هذا المبنى سوف أخبركم، وسأكون في انتظار زيارتكم لنا.. في بيتنا وبيتكم الجديد.



# أجابه الله



## بيان هام.. في ليلة مظلمة!

كان الليل وشاحاً اسود، غطى بظلامه الكفار، اللذين تحالفوا مع اليهود، فاقبلوا باعداد كثيرة، املاً في غزو المدينة، والقضاء على رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه الاطهار.

○○○

لم يتمكن اعداء الله من الوصول الى المدينة، عسكروا قرب الخندق الذي حفره المسلمون حولها، ظلوا في مكانهم حتى ذب الخلاف بينهم، وبين حلفائهم اليهود، حتى كانت تلك الليلة المظلمة، شديدة السواد عليهم، إذ أرسل الله ريحاً شديدة، في ليلة ممطرة شديدة البرودة، فخلعت خيلهم، واطفأت نارههم، وقلبت قدورهم. كان المسلمون على الجانب الآخر، بقيادة اشرف الخلق، صلى الله عليه وسلم، مستعدين رغم قلة عددهم، واثقين من نصر ربهم، أراد رسول الله صلى الله عليه وسلم، ان يبعث واحداً من اصحابه في تلك الليلة المظلمة الباردة، كي يتسلل الى صفوف الاعداء، ويعرف اخبارهم، اختار النبي الصحابي الجليل: (حذيفة بن اليمان)، للقيام بتلك المهمة، امره بالتسلل بين صفوفهم، واوصاه ان لا يفعل شيئاً بهم.

انطلق حذيفة امتثالاً لأمر الرسول القائد، رغم البرد والجوع، تسلل بين صفوف المشركين في الظلام، ولكن كاد ينكشف امره، لولا فطنته وشدة ذكائه، وسرعة بديهته، فقد وقف قلند المشركين في تلك الليلة، صاح بأعلى صوته، واخبرهم انه سبلى عليهم بياناً هاماً، ولكنه اراد ان يتأكد، انه لا يوجد غريب بينهم، فقال لهم: يامعشر قريش، فليتأكد كل واحد منكم ممن يجلس بجانبه، فاسرع حذيفة، وامسك بيد من كان حاله بجواره، ثم بادر بسؤاله قلناً: من انت؟ اجاب المشرك: انا فلان بن فلان!

بدا قلندهم في اعلان البيان الهام، وكان مضمونه انه لا امل في البقاء، ولا بد من الرحيل، ثم ركب راحلته، كي تبدأ رحلة العودة، كان من الممكن ان يقتله حذيفة، ولكنه تذكر وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم.

عاد حذيفة مسرعاً، وجد النبي قائماً يصلي، كان حذيفة يشعر بالبرد الشديد، غطاء النبي بطرف الثوب الذي كان يصلي عليه ثم واصل صلاته.

اقبل الصباح وعاد النبي واصحابه الى المدينة فرحين بنصر الله.



## أصواتنا تسبح في الفضاء!

مثلاً، فإنها تحدث تموجات لا تنقطع ابداً، هذه التموجات، تحدث في الاثير الكوني وكذلك فإن الصوت اذا خرج من افواهنا، يحدث أيضاً ذبذبات كهربائية لا تنقطع ابداً، ويمكن التقاط الأصوات للكائنات في مختلف العصور، إذا امتدى العلماء لجهاز التقاط مناسب، لأن أصواتهم لازالت تسبح وتجول حول العالم في رحلات دائمة أبدية، خلال الاثير!

ان اقوالنا وافعالنا محفوظة في اماكن معينة في هذا الكون الفسيح، بل ويسعى الانسان الى اكتشاف جهاز لايقاطها، قد يخشى البعض من اكتشاف هذا الجهاز، لأنه سيكشف المستور، ويظهر المخبوء، ويعيد اقوالاً وافعالاً، ظنوا انها ذهبت الى النسيان. ولكن المؤمن، الذي يخشى الله في اقواله وافعاله، لا يخشى شيئاً، لأنه لا ينطق ولا يفعل إلا ما يرضى الله، حتى لو كان وحيداً في جزيرة أو بين أربعة جدران، فهو يعلم ان الله يراه وأن كل اقواله وافعاله مسجلة عليه، قال تعالى في سورة (ق): «إذ يتلقى المتلقيان عن اليمين وعن الشمال قعيد، ما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد». والمتلقيان: يعني الملكين الذين يسجلان ويكتبان عمل الانسان، عن اليمين، وعن الشمال، كيف يسجلان؟.. الله أعلم. فإذا كان الانسان قد توصل الى كل هذه المخترعات بأمر الله، فما بالنا بخالق الانسان وخالق هذا الكون العظيم، المهم ان نعرف ان كل كلمة وكل حركة مسجلة علينا، نعم، فكل شيء يسجل على الانسان حتى الانين، وقد كان الامام احمد بن حنبل يُنن وهو في سكرات الموت، فلما سمع ان الانين يُكتب ويُسجل، سكث حتى فاضت روحه.

تخيل اننا ذهبنا الى جزيرة بعيدة.. بعيدة، والتقينا فيها برجل فقير، يعيش حياة بدائية، لا يعرف شيئاً عن المخترعات الحديثة، فأهديناه معطفاً يقيه برد الشتاء، وكان احد اضرار هذا المعطف، عبارة عن جهاز إرسال متطور، ثم غادرنا الجزيرة ومكثنا لفترة في سفينة بعيدة، ثم عدنا الى هذا الرجل، وعرضنا عليه تسجيلاً لكل اقواله وافعاله، ماذا يحدث له؟!

قد يسقط هذا الرجل، مغشياً عليه من الدهشة، لأنه يعلم القليل، وإدراكه المحدود، لا يمكن ان يتصور، ان علم الانسان، قد يتطور الى هذا الحد.

من الممكن ان يتعرض انسان هذا العصر، لمثل ما تعرض له ذلك الرجل فقد يتوصل علماء المستقبل الى مزيد من الاكتشافات العلمية المذهلة، التي لا يمكن ان تدركها عقولنا الآن.

تخيل مثلاً انهم توصلوا الى جهاز يلتقط اقوال السابقين التي مازالت تسبح في الفضاء!، فهل ظلت كلماتهم حقاً في الفضاء؟!

وهل كلماتنا أيضاً، تنطلق من افواهنا، وتظل سابحة في الفضاء؟

يقول الدكتور (باورز) الامريكي: ان الكلمة اذا خرجت من فم الانسان، انطلقت كالسهم، فيبقى اثرها لا يمحوه شيء.

ويقول الدكتور (وليم جيوس): اننا إذا القينا حجراً في وسط المحيط، فإن هذا الحجر يحدث تموجات وذبذبات في البحر الى الأبد، كذلك فإننا في كل مرة نحرك فيها يدا





## الزجاج العجيب!

بنى كبير التجار بيتا للحاج إمام، جهز فيه غرفة علوية، ذات واجهة زجاجية، كي يجلس فيها، ويسجل قراءة الميزان، ولكنه رُؤد تلك الغرفة بأشياء عجيبة!، جعل للحاج إمام مقعداً خاصاً مريحاً، ولكن من يجلس عليه يفوص فيه حسب وزنه! فكلما كان ضخماً بديناً، هبط به الى أسفل، أما زجاج الغرفة، فكان أبيض شفافاً، الجزء الأسفل منه يبدو عادياً، فهو أبيض شفاف أيضاً، ولكنه يُغيّر الرؤية.. يُزيّف الحقيقة، وكلما هبطنا الى أسفل، كان أكثر تغييراً للواقع، وتزييفاً للحقيقة. طلب كبير التجار من كبرائهم أن يصعدوا بأنفسهم كي يتأكدوا من صحة قراءة الميزان من خلف الزجاج.

• • •

يمكن التأثير على الحاج إمام، انه رجل صالح، لا يمكن أن يقول إلا الحق.. لا يقول إلا ما يراه، ويعتقد انه الصواب، راح يفكر ويفكر، ثم قال لنفسه: أه.. وجدتها، لا بد من التأثير عليه دون أن يشعر، حتى لا يرى، إلا ما أريده أنا. رفع كبير التجار رأسه قائلاً لهم: لا بأس.. لا بأس، وأنا موافق عليه، ولكن ينبغي أن يتفرغ لهذا العمل، حتى يؤديه بإتقان، ينبغي أن نوفّر له بيتاً مناسباً لإقامته، ونجعل فيه مكاناً خاصاً، يزاوّل عمله منه، قالوا: لا مانع عندنا

• • •

كان اهل القرية، يحملون محاصيلهم، فوق ظهور دوابهم، ثم يتوجهون بها الى ساحة واسعة، امام بيت كبير التجار، حيث يتم وزنها قبل بيعها. وذات يوم، شكّوا في امانة كبير التجار، انطلقوا نحو الساحة، احتشدوا امام داره، وهددوا بالانتقام.

استيقظ كبير التجار من نومه، اسرع الى شرفة مطلة على الساحة، فلما رآه اهل القرية، ارتفعت اصواتهم، وتعالى صيحاتهم، طالبوه بالنزول اليهم، فرفع يديه، وحرك كفيه، مشيراً اليهم بالهدوء، ولكنهم لم يستجيبوا لآثارته، ولم يهتموا بحركاته، فبرز واحد من كبرائهم، وصاح قائلاً لهم: انتظروا.. انتظروا كي نتمكن من الحوار معه. بدأت الاصوات تخفت شيئاً فشيئاً حتى تلاشت، وساد الهدوء، فاستند كبير التجار بساعديه على حافة الشرفة، وقال لهم: ماذا عندكم، وما سبب غضبكم، فقال أحد كبرائهم: الحديث لا يكون هكذا.. إما أن تنزل الينا أو نصعد اليك، خاف كبير التجار من النزول اليهم، فقال لهم: ولكن كيف تصعدون؟! ان بيتي لا يكفيكم، قال كبرائهم، بل نصعد نحن نيابة عن اخواننا اهل القرية.

• • •

أحسن كبير التجار استقبالهم، سألهم عما عندهم، فقالوا: إننا كنا نزن محاصيلنا في بيوتنا، قبل مجيئنا لساحة الميزان، ولكن حينما يتم وزنها بميزانك، نلاحظ فرقاً كبيراً، ظننا في البداية أن موازيننا تالفة، ولكننا تأكدنا فيما بعد أن الوزان الذي يعمل عندك، يبخس الميزان، وبذلك تاكل اقواتنا، وتنهب أموالنا، قال كبير التجار: انتم واهمون في ذلك، وسأثبت لكم حسن نيتي. يمكنكم اختيار أحد الصالحين في القرية، كي يقوم بتلك المهمة.

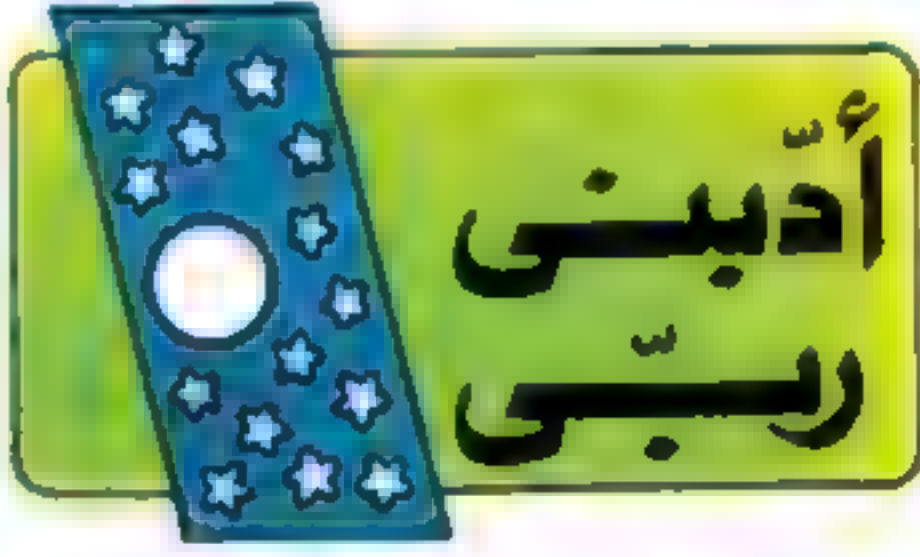
• • •

اختاروا رجلاً منهم، يثقون في صدقه وصلاحه، اسمه الحاج امام، قدموه لكبير التجار، فتغير وجهه، وقال لنفسه: كيف



خليفة احمد





## إذا لم تستع فاصنع ما شئت

مَرُّ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَلَى رَجُلٍ يَعْتَابُ أَخَاهُ بِسَبَبِ حَيَاتِهِ، فَقَالَ لَهُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «دَعُهُ فَإِنَّ الْحَيَاءَ مِنَ الْإِيمَانِ».

○ ○ ○

وقال صلى الله عليه وسلم: «الحياء لا يأتى إلا بخير»، وسأل أحد الصحابة النبي: عما إذا كان الحياء من الدين فأجاب: «بل هو الدين كله». فالحياء يجبر صاحبه على الوقار والاحترام.. احترام النفس، واحترام الآخرين، فلا يفعل شيئاً لا يليق بالأفاضل ذوي المروءة، كما أن الحياء يمنع صاحبه من ارتكاب المعاصي. لذا ينبغي أن يتجمل المسلم بالحياء، ولكن بشرط ألا يمنعه حياؤه من أداء واجب، أو قول الحق، أو التصدي للفساد، أو ضياع مصلحة شرعية. فقد كان رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم شديد الحياء، حتى إن أحد الصحابة وصف حياؤه قائلاً: «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أشد حياءً من العذراء في خدرها». والخدر: هو المكان الذي تستتر فيه الفتاة البكر. ولكن رسول الله كان لا يستحي من الحق، بل كان يقود الجيوش، ويخوض غمار الحرب دفاعاً عن دين الله.

بقي أن نعرف أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قل: إن مما أدرك الناس من كلام النبوة الأولى: «إذا لم تستحي فاصنع ما شئت».

بجوار الحاج إمام، رأى قراءة الميزان من خلال الجزء العلوي للزجاج العجيب، فرأى بعينه غير ما يراه الحاج إمام، اشتد الخلاف بينهما، وصعد عدد من أهل القرية، تأكدوا من صحة كلام زميلهم، قال لهم الحاج إمام: ولكن ما أراه من مكاني، غير ما ترونه وأنتم واقفون في أماكنكم، راحوا يجربون النظر إلى الميزان من خلال أماكن مختلفة من الزجاج، حتى اكتشفوا الخدعة، فقالوا له: قم يا حاج إمام.. وانظر إلى الميزان من أماكننا، وليس من المكان الذي خصصه لك كبير التجار، نهض الحاج إمام، ونظر للميزان، اتسعت عيناه من الدهشة، عرف إنها خدعة دبرها له كبير التجار، قال: لا حول ولا قوة إلا بالله، والله يا أخوان لم أقصد ذلك، والله لن أبيعكم ولن أتخلي عنكم، فقالوا له: لقد بعنا يوم أن قبلت الجلوس على مائدة كبير التجار.

● ● ●

بعد أن قص حمدان هذه الحكاية، قال أبوه: يقع البعض أحياناً في الخطأ نفسه، الذي وقع فيه الحاج إمام، فيقولون لا مانع من الدخول على أصحاب المال والجاه حتى لو كانوا سيئى السمعة، نَعْظُهُمْ وَنَنْصَحُهُمْ، نجالسهم ونخالطهم، فنستفيد بمالهم، ويمنعنا علمنا وورعنا، من الوقوع في الخطأ، ولكن سرعان ما تدور الرؤوس وتتغير النفوس دون أن يشعروا، فيرون بعيونهم ويتكلمون بالسنتهم.

أرجو أن تتذكر هذه الحكاية حينما تكبر يا بني، وتحرص على خدمة دينك، وأثرك من موقعك، وابتعد عن مواضع الزلل، التي قد تؤثر على دينك، وتهز إيمانك، ولا تشعر إلا بعد قوات الألوان.

بدأ الحاج إمام ممارسة عمله، فلما تأكد الناس من صدقه، واطمأنوا إلى عدله، جاء كبير التجار وقال له: إنك رجل مبارك، أريد أن تتكرم بتناول الطعام معي دائماً، فتغير وجه الحاج إمام، وقال له: مقابل ماذا يا كبير التجار؟ قال كبير التجار: لا أريد منك شيئاً، كل ما أريده، أن تُشَرِّفَنِي فقط بالحضور إلى بيتي، وتناول الطعام على مائدتي، فإذا طلبت منك شيئاً، فلا تأتي إلى بيتي، ولا تأكل من طعامي فوافق الحاج إمام.

● ● ●

مرت الأيام، كان الحاج إمام حريصاً على تناول الطعام على مائدة كبير التجار، وكان كبير التجار يخص الحاج إمام، بما لذ وطاب من لحوم وفواكه وأنواع الحلوى، حتى ازداد وزنه، وكبر بطنه، وأصبح بديناً، كثير الشحم، ثقيل الوزن، فكان إذا جلس على المقعد الخاص، كي يقوم بعمله، يهبط به كثيراً، بسبب ثقل وزنه، وضخامة حجمه، وتصبح عيناه مقابل الجزء السفلي للزجاج العجيب، الذي يُزَيِّفُ الحقيقة، ويُغَيِّرُ الواقع، فيرى الميزان من خلاله، ثم يكتب ما يراه، ويسجل أرقاماً غير صحيحة، لصالح كبير التجار، دون قصد منه، لأنه يكتب ما يراه!

مرت الأيام، وشعر أهل القرية بنقص الميزان، وذات يوم، اجتمعوا في الساحة بمحاصيلهم، لوزنها قبل بيعها، لاحظ أحدهم نقصاً شديداً في ميزان محصولة، فصاح قائلاً: إتق الله يا حاج إمام، غضب الحاج إمام، وقال للرجل: كيف تتهمني بعدم التقوى، والله أنا أكتب ما أراه.. اصعد عندي، لترى بنفسك قراءة الميزان، صعد الرجل إلى الغرفة الزجاجية، وقف









أقترح توزيع زجاجة  
عطر أو عبق جميل  
مع كل عدد من المجلة



وقدنا ثمين ، لا داعي  
للمزاح ، أريد اقتراحات  
عملية يمكن تنفيذها .



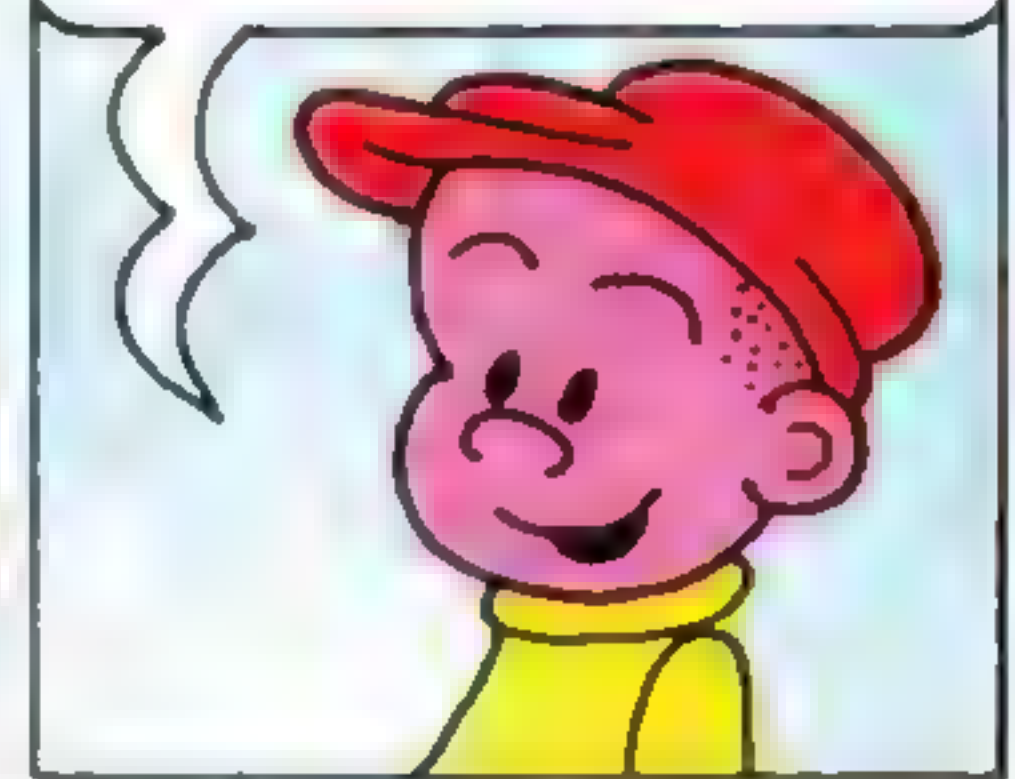
أطالب بالاهتمام  
أكثر بخطابات القراء  
ونشر صورهم ..  
وارسالة بطاقات  
المندوبين لهم .



يجب أن تصل المجلة  
إلى كل مكان في الوطن  
العربي صباح الأربعاء !



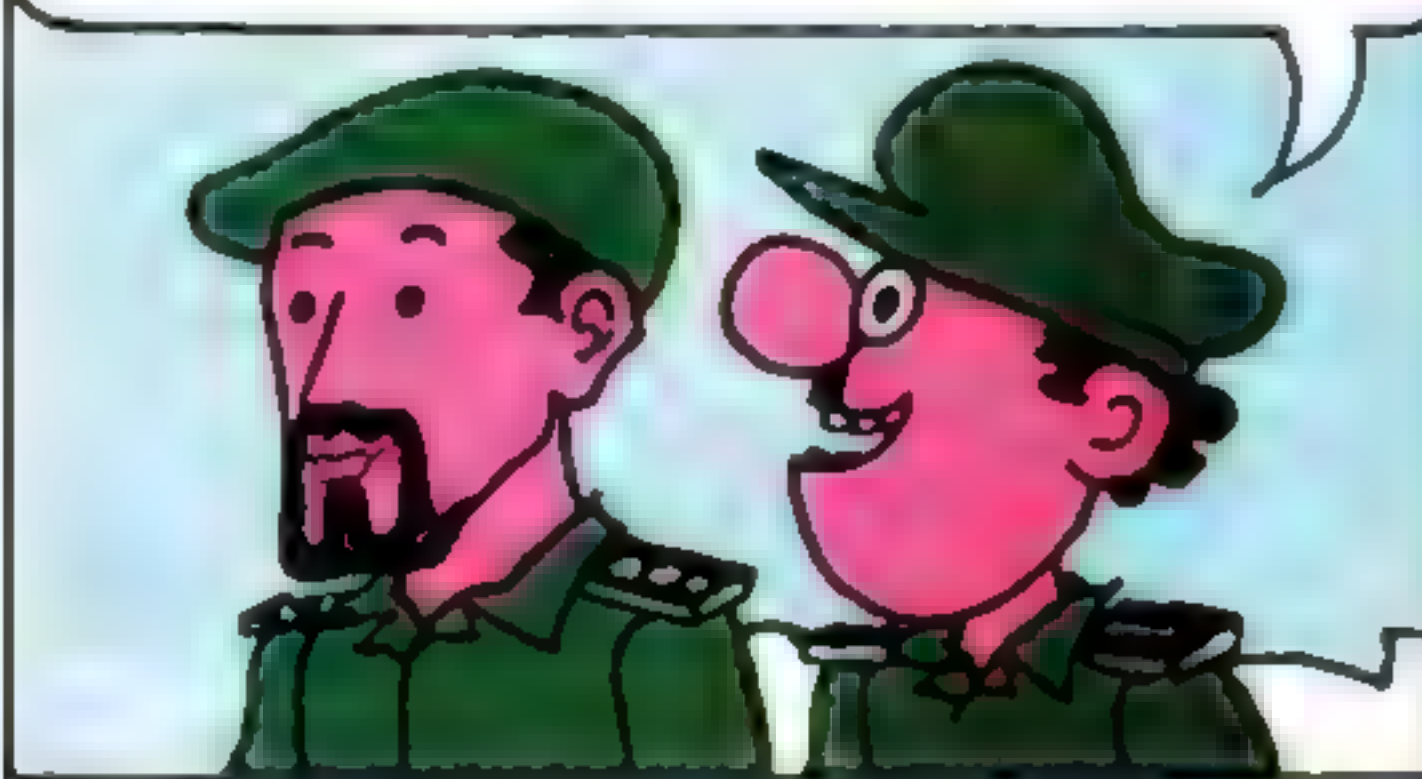
ألاحظ أن بعض الفكاهات  
التي تُنشر ، يكون قد سبق  
نشرها بصيغة أو بأخرى .



يجب أن تنضم شخصيات  
جديدة إلى عائلة ماجد .



أنا رجل شرطة .. أقترح أن تنشر  
المجلة جهودى في القبض على اللصوص  
ولا تتحدث كثيرا عن حياتى الخاصة .



واستمرت الاجتماعات ساعات طويلة .. استمعنا إلى  
اقتراحات كثيرة ، قرأنا كل الآراء التي أرسلها الأصدقاء ..  
وأخيرا توصلنا إلى الشكل الذي رأينا أنه يناسب المجلة أكثر .



لقد بذلنا أقصى جهد نرى  
تظهر المجلة بالشكل الذي  
نراه اليوم ..  
هل وُفقنا في ذلك ؟ أنت الحكم .





سيناريو  
محمد قنديل  
رسم  
نجيب فرج

# أبو الظرفاء

يقدم نفسه!



.. يمكنني أحياناً أقع في بعض المتاعب كما نرون ..



هذه زوجتي طريفة ..  
أفضل واحدة تظهور  
الطعام في المدينة ..  
هل أدعوكم لنعامها !؟



أنا أبو الظرفاء ..  
طويل جداً كما  
ترون .. ذك ..  
واسع الحيلة خفيف  
الدم لدرجة مذهلة

أنا مشهور جداً في  
مدينتي .. وللعلم .. أهلاً  
كلهم مشي .. ظرفاء !



ولكنه شقي  
بعض الشئ ..



وهذا ..  
ابني الحبيب طريف ..  
ذك جداً كما ترون  
من ملازمه ..



آه .. هذا هو صديقي  
العزيز أبو الفضول ..  
وهو يمارس هوايته  
المعتادة ..



كلما رأونك ..  
لا يكفون أبداً  
عن تحيتي !





أهل مدينتي  
يحبون النقاش  
الهادئ. يتبادلون  
الأفكار بحرية!



حاولوا بقدر الإمكان  
أن تتجنبوا أبو الفضول ..  
ولا تقلدوه أبداً ..



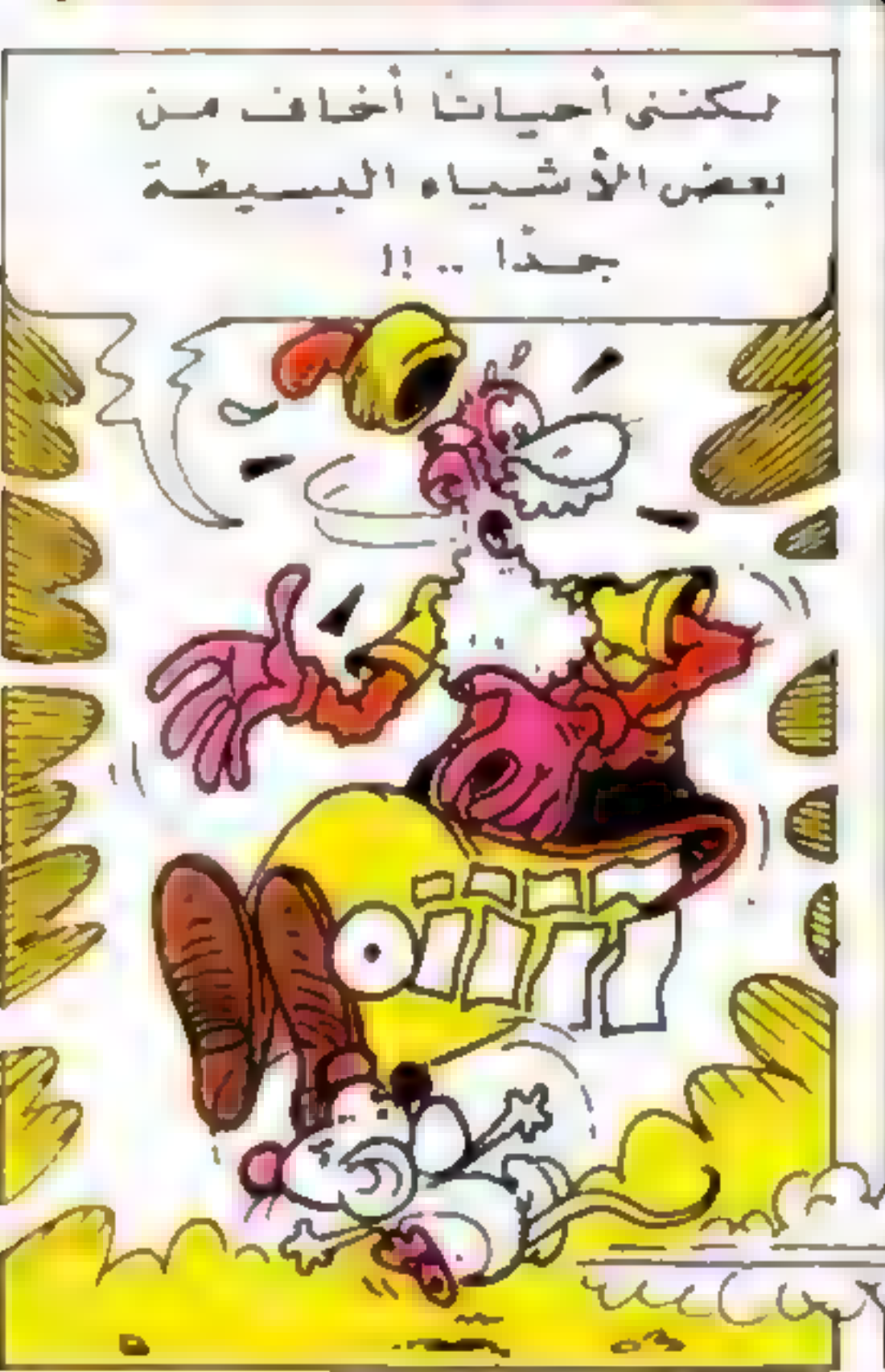
ماذا  
تفعل  
يا صديقي  
!!؟



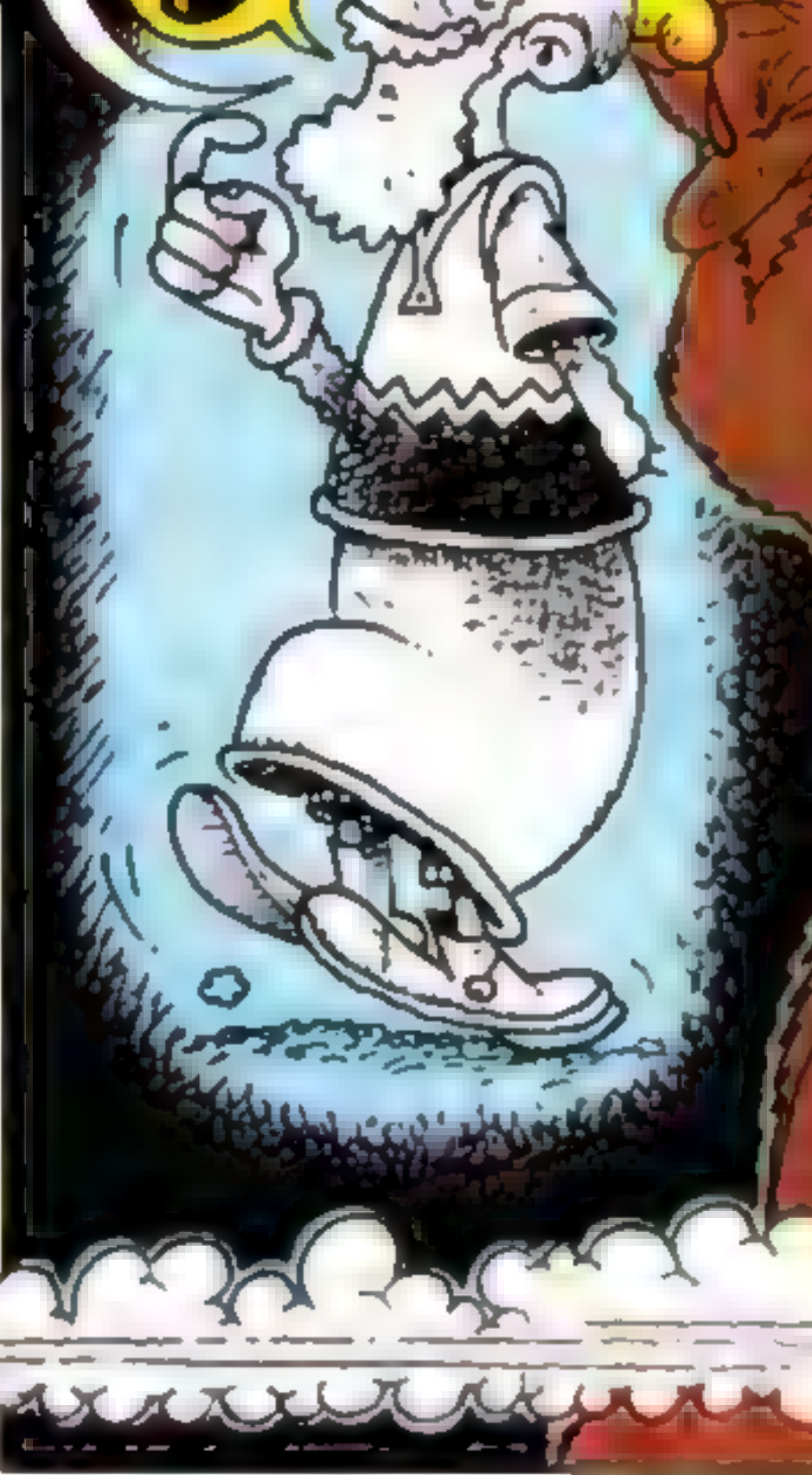
بالمناسبة ..  
أنا شجاع جداً ..  
أستطيع أن أواجه أي  
حيوات مهما كان  
متوحشاً ... !!



.. وأصدقائي  
كثيرون ..  
وكأن أفضل هذا  
الصديق الذي لا  
يناقشني كثير ..



لكنني أحياناً أخاف من  
بعض الأشياء البسيطة  
جداً .. !!



لا تقلقوا ..  
سوف أعود في  
الأسبوع القادم ..  
فقط .. خالصون  
من هذا الفأر



وهذا لا يعني أن عاشت كلهما من الشجعان - يا إلهي! القار مازال يطاردنا !!







## هل تبادلني الطوابع ؟

- عزة بنت سيف سالم الحراصي  
سلطنة عمان - ميناء الفحل - ص. ب.  
٩٠٢٥
- حسن عوض احمد محمد  
اليمن الديمقراطية - المنصورة - شارع  
خليفة - بلوك ٣٠ - منزل رقم ١١
- عبدالله حافظ الخالدي  
الكويت - الروضة - قطعة ٤ - شارع  
٤٦ - منزل رقم ٢١
- محمد البشير عمري  
تونس - قابس ٦٠٠٠ - ٩٧ شارع  
فرحات حشاد - دكان نوسا شوب  
(بواسطة الوالد: الجيلاني عمري).
- احمد عبده هزاع الجراي  
الجمهورية العربية اليمنية - تعز -  
ص. ب. ٥٢٤٩
- سامر راجي علي ابو عريزة  
الامارات - الشارقة - ص. ب. ١٥١٥
- محسن جعفر عبدالله لطف الله  
البحرين - ابوصبيح - شارع ٦٩ -  
مجمع ٤٦٩ - منزل رقم ٢٨
- أسماء السيد بسبوني  
مصر - محافظة المنوفية - مركز  
الشهداء - قرية كفر السواكين

## هل تبادلني العملات ؟

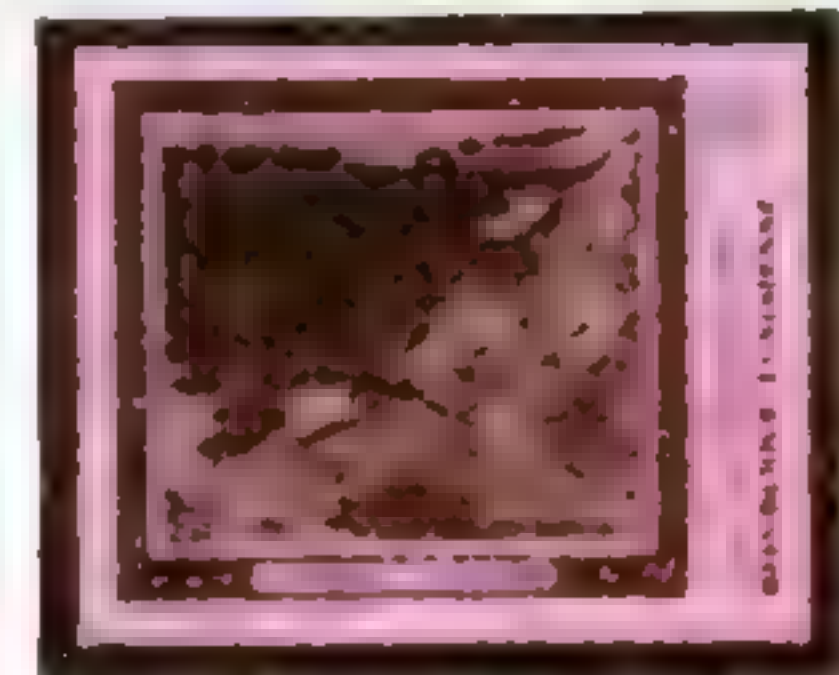
- فهد سلمان محمد كاهور  
الامارات - دبي - السطوة - ص. ب.  
٧٣٠١
- عمر طه ياسين علي  
تونس - قرطاج حنبعل - نهج فلوريس  
١٧
- بنيلمين رشدي حسين احمد  
مصر - القاهرة - ١٥ شارع المقياس  
بمنيل الروضة
- هشام سليمان طالب  
ليبيا - طرابلس - ص. ب. ٨٠٣٩٨
- عصام الدين صلاح محمود  
السودان - الخرطوم - ص. ب. ١٤٧٦
- طالب بن محمد البلوشي  
سلطنة عمان - مسقط - ص. ب. ٨٣٢
- امانى الحظيري  
تونس - قابس - بوشمة ٦٠٣١ - حي  
النور - منزل عدد ٢٧
- فاطمة ابراهيم احمد ابراهيم  
الامارات - الشارقة - كلباء - ص. ب.  
١١١٣٦
- فتيقش ياسين العلوي  
المغرب - الدار البيضاء (١٤) - حي  
السلامة ٣ - مجموعة ٩ - بلوك G رقم  
٢٨

● الامارات - ابوظبي - عيسى محمد  
عبدالله خوري  
اصدرت إدارة البريد بدولة  
الامارات العربية المتحدة طابعاً  
تذكاريًا، بمناسبة المؤتمر الكشفي  
العربي الثامن عشر، الذي انعقد  
في ابوظبي من ٢٩ نوفمبر الى ٣  
ديسمبر الماضي.. الطابع يتوسطه  
شعار المؤتمر، وهو من فئة الدرهم.



● مصر - محمد فريد نصر سالم (شمال  
سيناء) هاني صالح عبدالظاهر محمد،  
وائل حسبو السيد، ابوبكر وشيما  
محمد سالم بدوي (القاهرة) هشام  
ابراهيم احمد (اسوان) حسين محمد  
الزنتي (دمياط) ياسر محمد كامل عثمان  
(بورسعيد)  
اصدرت هيئة البريد المصرية  
في ١٦ نوفمبر الماضي طابعاً  
تذكاريًا، بمناسبة عودة طابا الى  
السيادة المصرية.. الطابع من  
تصميم محمود رشدي، وهو من  
فئة ٥ قروش.

والدانمرك مجانية قبل هذا  
التاريخ، ولكن الطرود البريدية  
كانت تخضع لرسوم بدا  
استيفائها منذ عام ١٩٠٥  
باصدار طوابع خاصة بتخليص  
الطرود البريدية. وقد ألغي هذا  
النوع من الطوابع بمجرد ظهور  
الاصدار البريدي الاول في  
جرينلاند، ابتداء من منتصف  
شهر نوفمبر ١٩٢٨.. وبلغ  
مجموع طوابع البريد التي  
اصدرتها جرينلاند منذ ذلك  
التاريخ وحتى الآن ٢٠٠ طابع..  
والجدير بالذكر ان طوابع  
جرينلاند تحمل أيضاً اسم  
«كالاليت نونات» (اي: موطن  
الاسكيمو)، وهي التسمية التي  
يطلقها الاسكيمو على هذه الجزيرة  
الجليدية الهائلة الاتساع.



● تونس - المكين - محمد بن عامر  
خير الدين  
اصدرت إدارة البريد التونسية  
في ٢١ نوفمبر الماضي طابعاً  
تذكاريًا، تكريماً لذكرى الفنان  
التشكيلي التونسي، الرسام عمارة  
دباش (١٩١٨ - ١٩٦٨).. الطابع  
يمثل إحدى لوحاته وعنوانها  
(شاطيء املكار ١٩٤٢).. وقد  
تمت طباعة هذا الاصدار البريدي  
في اسبانيا.

## إصدار تذكاري.. من «موطن الاسكيمو»



اصدرت جزيرة «جرينلاند»  
الدانمركية في الدائرة القطبية  
الشمالية في ١٦ سبتمبر الماضي  
طابعاً تذكاريًا، بمناسبة مرور ٥٠  
عاماً على بدء إصدار طوابع البريد  
فيها، عام ١٩٢٨.. وكانت  
المراسلات بين جرينلاند

## طوابع ومندوبون

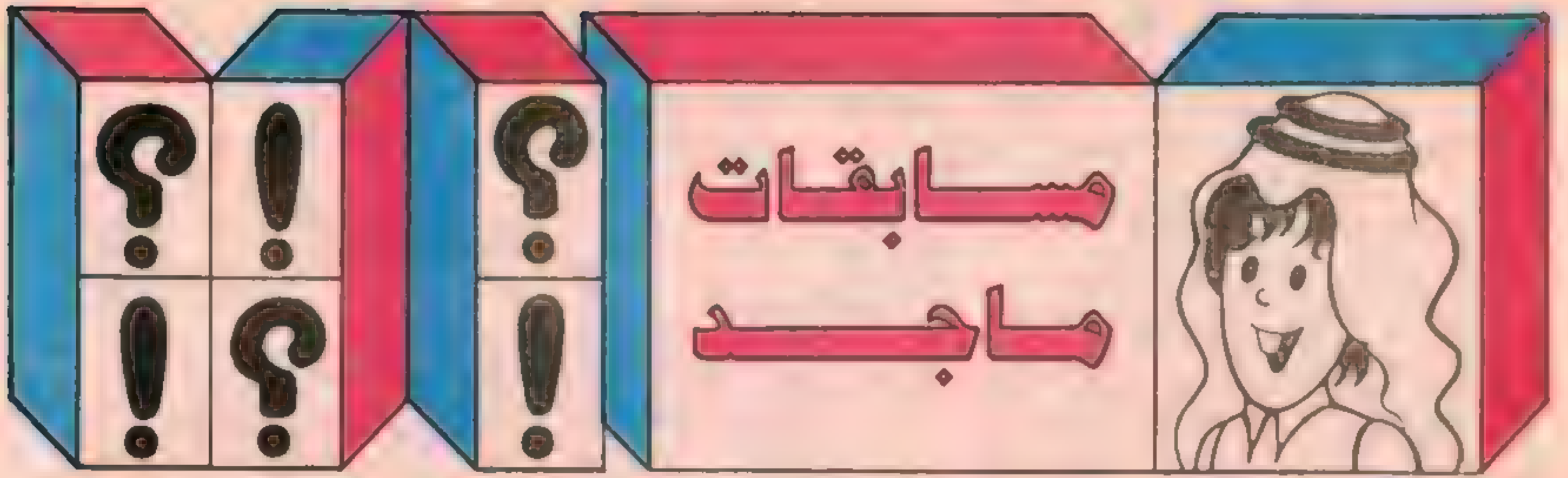


● الكويت - عبدالعزيز يوسف غلوم  
(الغروانية) احمد فلاح متروك (بيضان)  
عبدالله الخالدي، صلاح محمد  
الكندري (الروضة) فواز رمضان  
الهندال (الصباحية) علي مبارك  
(الاحمدى)  
اصدرت إدارة البريد بدولة  
الكويت في ٢٩ نوفمبر الماضي ثلاثة  
طوابع تذكارية، بمناسبة اليوم  
الدولي للتضامن مع الشعب  
الفلسطيني.. الطوابع تحمل  
تصميماً موحداً، وهي من فئة ٥٠،  
١٠٠، و ١٥٠ فلساً على التوالي..  
وقد تمت طباعة هذا الاصدار  
البريدي في هولندا



● ايران - قم - حيدر محمد البغدادي  
اصدرت هيئة البريد الايرانية  
طابعين تذكاريين.. الاول بمناسبة  
اليوم العالمي للبريد.. والثاني  
بمناسبة اسبوع التعاون بين اولياء  
الامور وهيئات التدريس..  
الطابعان من فئة ٢٠ ريالاً ايرانياً  
بالتساوي.





## ٢٠٠٠ درهم جوائز للفائزين في المسابقات الاسبوعية فرصة كل ٧٠ يوماً

### للفوز باحدى جوائز المسابقة الكبرى رقم ١١

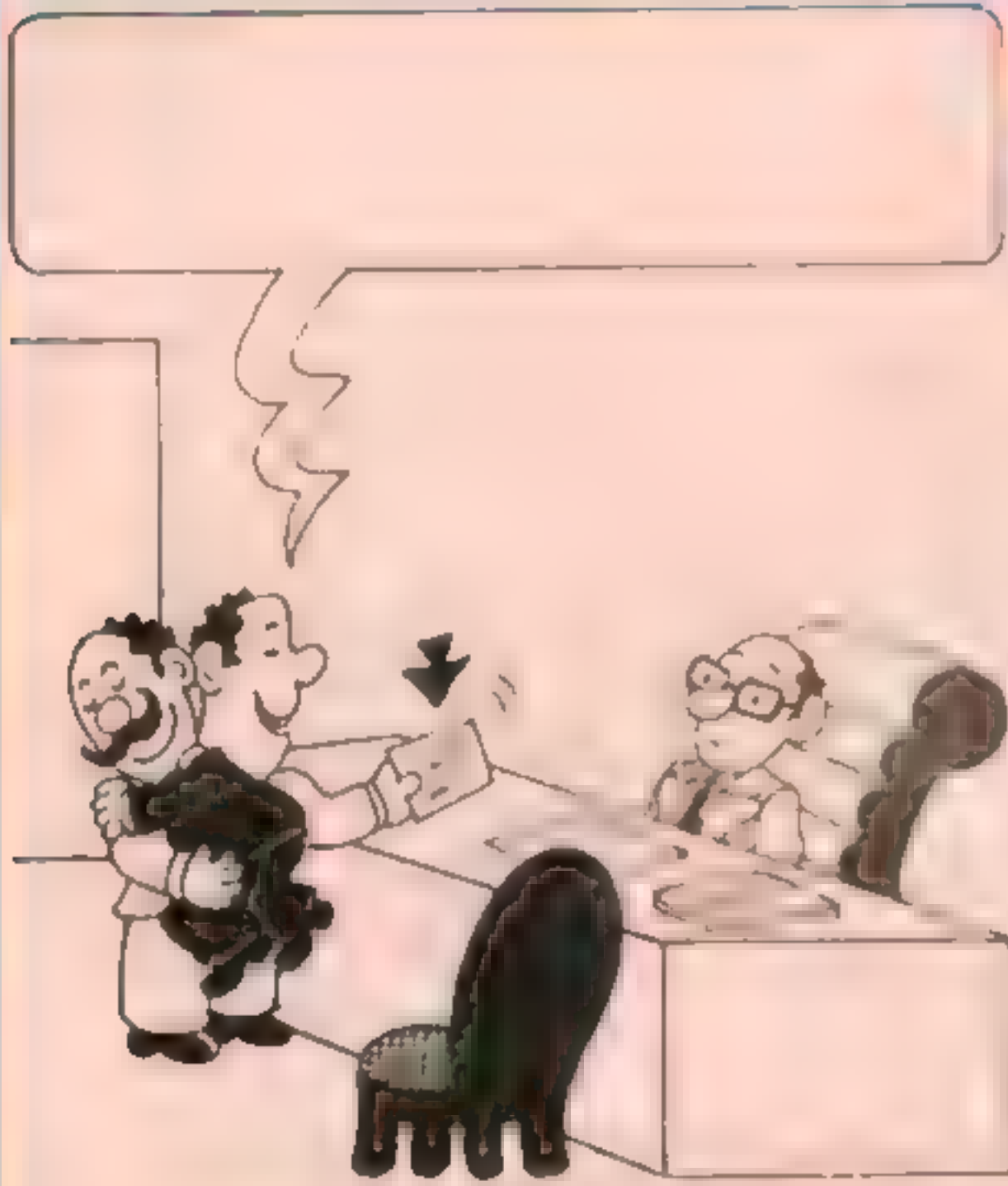
- أرسل طول المسابقات الاسبوعية خلال اسبوع من صدور المجلة. يمكنك المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
- نعلن أسماء الفائزين • وعددهم ١٠٢ فائزين • بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز بالتبريد المجمل.
- جوائز المسابقة الكبرى.. رحلة مجانية لمشاهدة منافسات الدورة الأولمبية في برنثونه باسبانيا.

#### رجال.. حول الرسول

بطل مسابقة هذا الاسبوع، صحابي جليل، ورد اسمه في سورة الاحزاب. حينما كان صغيراً، خطفه المغيرون من احضان امه، باعوه في سوق عكاظ، اشتراه رجل ثم اهداه لعمته خديجة بنت خويلد، وقد وهبته بدورها لزوجها محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم، اتخذه ابناً له قبل الاسلام، فلما حرّم الله التبني أصبح منسوباً الى ابيه. هل تعرف من هو؟

- جوائز هذه المسابقة
- ١٠ جوائز قيمة كل منها ٣٠ درهماً.

ك  
ا  
ر  
ي  
ك  
ا  
ت  
ي  
ر



- اكتب تعليقاً باسمك لهذا الكاريكاتير.
- [٤] جوائز قيمة كل منها [٢٥] درهماً
- [٤] جوائز قيمة كل منها [١٥] درهماً

#### الاجابة.. بين يديك

- اذا كنت قد قرأت هذا العدد من المجلة جيداً، فسوف تتمكن بسهولة من حل هذه المسابقة. لأن الاجابة موجودة بالفعل على إحدى صفحات العدد.

#### ○ سؤال هذا الاسبوع:

- ما هي اعرق نقطة في المحيطات.. وفي اي صفحة ورد اسمها؟
- جوائز هذه المسابقة
- [١٠] جوائز قيمة كل منها [٢٠] درهماً.











A simple line drawing of a goat standing on a rocky ledge. The goat is facing right, with its head turned slightly towards the viewer. It has small horns and a friendly expression. The background is a solid light pink color.

A simple line drawing of a rabbit-like creature with large ears, standing on a single ball. It is holding another ball in its right hand. The creature has a small body with a few lines indicating its limbs and torso. The background is plain.

(١٢) فيصل خالد - مدرسة الرياض -  
السعودية  
(١٣) ضياء كوتبي - مدرسة لولايانا -  
الدار البيضاء - المغرب  
(١٤) جمال مراد - مدرسة الابتدائية -  
مدنين - تونس  
(١٥) خالد احمد - مدرسة المعري -  
بيروت - لبنان

■ الشاعر الذي نظم الأبيات هو: إيليا

● الفائزون بجوائز هذه المسابقة وقيمة كل منها ٢٠ درهما هم الأصداقاء

(١) خالد حسن - مدرسة الخليل بن أحمد - خورفكان - الإمارات

(٢) علي حسين - مدرسة العمران - الاحساء - السعودية

(٣) نجية أحمد - مدرسة الخنساء - تولى - البحرين

(٤) ثوبية بدر الدين - مدرسة النور - صلالة - سلطنة عمان

(٥) فاطمة محمد - الأصغر - مصر

(٦) دلال سليمان - مدرسة أم عطية - الكويت

(٧) فابز هزاد - مدرسة الشهيد خالد - عدن - اليمن الديمقراطية

(٨) ربا محمد - مدرسة الحسين - الزرقاء - الأردن

(٩) أحمد عبدالمطلب - رأس الخيمة - الإمارات

(١٠) سعد فريحي - ثانوية يعقوب - الحسيمة - المغرب

(١١) وحيد الغامى - مدرسة صلاحة العقبة - صفاقس - تونس

(١٢) شادي أحمد - مدرسة المعري - حلب - سوريا

٦	٥	٤	٣	٢	١
١	س	هـ	س	ل	٢
٢	ب	ز		ب	ز
٣		هـ	ل	ل	ي
٤		ز	ل	ل	ح
٥	ب		هـ	ب	
٦	ز	ي	ل		

● فلز بحوانز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء

(١) حسام الدين رفعت - مدرسة ابن زيدون - رأس الخيمة - الامارات

(٢) ايمان فاروق - المتوسطة الخامسة - الدمام - السعودية

(٣) ريم ماجد - مدرسة رفبة - الدوحة - قطر

(٤) جميلة عوض - مدرسة ام عطية - الصليبية - الكويت

(٥) فاطمة علي - مدرسة ساره - بدحفاص - البحرين

(٦) سلطان زايد - مدرسة عبدالرحمن بن عوف - صحم - سلطنة عمان

(٧) محمد علي - معهد الاسلكي - دمنهور - مصر

(٨) محمود علي - مدرسة انى بكر الصديق - ذمار - اليمن

(٩) احمد عبدالحى - مدرسة المقابليين - عمان - الاردن

(١٠) خالد علي - مدرسة اوسان الموحدة - اليمن الديمقراطية

(١١) جمال حسن - مدرسة عثمان بن عفان - ام القيوين - الامارات

■ الآية المطلوبة هي: «قل لا يسئوي  
الخبيث والطيب ولو أعجبت كثرة  
الخبيث. فاتقوا الله يا أُولِي الْأَلْبَابِ  
لعلكم تفلحون».

● الفائزون: فاز بجوائز هذه المسابقة،  
واقعة كل منها ٣٠ درهماً، الأصدقاء  
(١) ايمن عماد - مدرسة زبيدة -  
الإمارات.  
(٢) أحمد رامي - مدرسة المثني -  
لهفوف - السعودية  
(٣) أحمد سالم - مدرسة حمزة بن  
عبدالمطلب - الدوحة - قطر  
(٤) ياسر منصور - مدرسة عالي  
الابتدائية - البحرين.  
(٥) علي عوض - مدرسة سيف بن  
سلطان - عبرى - سلطنة عمان  
(٦) أسراء صاحب - الفزعة - الكويت  
(٧) محمد حسين - مدرسة عمر بن  
الخطاب - مصر  
(٨) محمد ياسين - مدرسة أزال  
الموحدة - اليمن  
(٩) محمد علي - المعهد الفني - اليمن  
الديمقراطية  
(١٠) ايمن إبراهيم - مدرسة لطيفة  
بنت حمدان - الإمارات  
(١١) ايناس كمال - مدرسة الخامسة  
عشر - الطائف - السعودية  
(١٢) خالد أحمد - مدرسة الامام  
الشافعي - عمان - الأردن  
(١٣) ذكرى عبان - مدرسة نهج  
بلوثارك - تونس.  
(١٤) ربيع جاري - ثانوية ابن  
تومرت - مراكش - المغرب  
(١٥) علي فاروق - مدرسة الحسين بن  
علي - بيروت - لبنان

● فازت هذه الصورة بجائزة المسابقة، وقيمتها ٢٥ درهماً.  
التقط الصورة الصديق: عيسى احمد حسنى من ابوظبى.



## أجمل صورة



## نشور وانشور النور



● وجدت رسم لفضول في صفحة (٥٢) وابنه الاول في صفحة (٧) وابنه الثاني في صفحة (٢٣) وابنته في صفحة (٤٨).  
● فلز بجوائز هذه المسابقة. وقيمة كل منها ٢٠ درهماً الاصدقاء.  
(١) خالد سعيد - مدرسة النهيانية - العين - الامارات.  
(٢) منيرة محمد - مدرسة الحادية والعشرون - حائل - السعودية.  
(٣) حسين عبدالامير - مدرسة الشيخ عبدالله - الدراز - البحرين.  
(٤) بشرى خليفة - مدرسة م حبيبة - المصنعة - سلطنة عمان.  
(٥) مريم عبداللطيف - مدرسة أم الخير - الكويت.  
(٦) محمد فؤاد - مدرسة ليسيه الحرية - مصر.  
(٧) مها مصطفى - مدرسة عائشة - الزرقاء - الاردن.  
(٨) كمال محمد - مدرسة الشهيد علي - صنعاء - اليمن.  
(٩) سامي عبده - مدرسة الفقيد احمد - لحج - اليمن الديمقراطية.  
(١٠) الهام الناصري - مدرسة هي النور - قمعة - تونس.  
(١١) وسام جركس - مدرسة رمل الطريف - بيروت - لبنان.  
(١٢) رامي سامي - مدرسة المصرية العربية - لندن - إنجلترا.

● - امني ان ازور دولة الامارات والسعودية  
● - اول شيء اراه في المجلة المكالمات والفصح الدينية  
● - امني ان تكتب زكية الذكية عن التراث الخليجي وعلوم الاحياء.  
● - يعجبني بالتليفزيون الفنون الفكرية والمسلسلات العربية.  
● - احب قراءة الصحف يومياً لأنها تعطيني اخباراً ومعلومات جديدة.  
● - اكتسبت اصدقاء جدد عن طريق باب هواة التعرف، بالمجلة.  
● - اربي الاساتذة الى نفسي مدرس ملحة النعمة العربية والدين الاسلامي.  
● المكالمات السادسة والاشيرة كانت مع الصديق: خليفة بشير عفاه [١٢ سنة] من مدرسة الزهور - أبوظبي (الامارات)  
● - آخر كتاب قرانه عن ثلوث البيئة وفصح فكاية للاطفال  
● - آخر فيلم شاهدته هو داه ببلد اء، بطولة فريد شوقي وحسين فهمي.  
● - فزت بمبلغ عشرين درهماً في مسابقة الكلمات المتقاطعة.  
● - احب مهنة الصحافة واتمنى ان اصبح صحفياً ناجحاً في المستقبل.  
● - امني ان تكتب زكية الذكية عن المجاهدين الافغان.  
● - الخير الذي اسعدني العام الماضي فوز القبيسي بطولة العالم للبولينج  
● - احسن رياضي خلال العام الماضي فهد خميس على مستوى الامارات.  
● - امني ان تنتهي الحرب الاهلية في لبنان ويحل السلام بين اهله  
● - اجمل شيء في الحياة هو الاخلاص والحب للغير وشعور الانسان بالطمأنينة  
● - عندي كلمة اريد توجيهها الى عائلة ماجد، بمناسبة عامها الحادي عشر.. كل عام ولنتم بخير، وان شاء الله تستمر المجلة الالف السنين، وتعلم الاطفال العرب كل جديد ومفيد، واتمنى لها دوام النظم والازدهار.

● - اكثر شيء يعجبني بالمجلة كسلان جداً.  
● - احسن ممثل في نظري، عادل إمام  
● - امني ان اصبح طبيبة في المستقبل  
● - ارا الفصح الدينية والثقافية والعلمية.  
● - اهم خبر قرانه في الصحف عن عودة طبا الى السيدة المصرية  
● - لوجه تحية تقدير وشكر الى اطفال الحجارة، على ما يقومون به لتحرير الوطن. ونقول لهم استمروا وبارك الله فيكم وقلوبنا معكم وسيكون النصر حليفكم يائن الله  
● - الصداقة والاشوة اجمل شيء في الحياة، بشرط ان تكون معيدة عن اي مصالح شخصية  
● المكالمات الرابعة كانت مع الصديق: عيسى سعود ناصر [١٦ سنة] من مدرسة البشير بن المنذر الاعدادية - نزوى (سلطنة عمان)  
● - امني ان تروى الخلافات العربية وان يتحقق الامن والسلام والطمأنينة بين جميع الشعوب  
● - لود اضافة باب جديد الى صفحات ماجد عن الكمبيوتر  
● - اهم خبر قرانه في الصحف اليوم عن انعقاد مجلس التعاون الخليجي واتمنى له التوفيق والسداد  
● - لا اذهب الى السينما وانما اشاهد التلفزيون فقط  
● - احسن عمل لمت به خلال الاجازة قراءة بعض الكتب العلمية والثقافية  
● - الشيء الذي امني العام الماضي كثرة الشهداء في ارضنا الحبيبة فلسطين  
● - آخر كتاب قرانه، قصر الشوق، للاديب نجيب محفوظ  
● - امني ان ازور مصر، لاشاهد بها الازمات الثلاثة العملاقة، ومتاحفها التاريخية العريقة  
● المكالمات الخامسة كانت مع الصديق: محمد فيصل السويدي [١٢ سنة] من مدرسة اليرموك الاعدادية - الدوحة (قطر)  
● - امني ان اصبح لهما في المستقبل.

## الو.. ماجد

● المكالمات الاولى كانت مع الصديق: احمد محمد عبداللطيف [١٢ سنة] من المدرسة النموذجية الخاصة - عجمان (الامارات):  
● - اشرك في النشاط الديني بالمدرسة  
● - مثل الاعلى هو والدي  
● - امني ان تكتب زكية الذكية عن الخلفاء الراشدين ورواد الفضاء.  
● - امني ان اصبح طياراً بعد تخرجي من الجامعة.  
● - اذكر دروسى بعمودي لان المذاكرة مع الاصدقاء تقلل من التركيز العلمي.  
● - اسب وقت عدى للمذاكرة بعد العصر  
● - امني لماجد، بمناسبة العام الحادي عشر للمجلة كل التقدم والانتشار حتى يصل توزيعها الى مليون نسخة اسبوعياً.  
● المكالمات الثانية كانت مع الصديق مجدى جلال مقبل [١٤ سنة] من مدرسة الرشيد الاعدادية - عمان (الاردن):  
● - آخر كتاب قرانه عن مصر الانسار  
● - لو كان معي مليون دينار اتبرع بها لاطفال الحجارة والانتفاضة.  
● - يعجبني بالتليفزيون المسلسلات الثقافية والندوات الاجتماعية  
● - لا تؤجل عمل اليوم الى الغد.  
● - انا متفوق في دراستي وسر تفوقي المذاكرة لولا باول، والاستماع والتركيز الى شرح الاساتذة  
● - امني ان اكون مهندساً في المستقبل  
● - لوجه تحية تقدير الى الاديب الكبير نجيب محفوظ على فوزه بجائزة نوبل لأنها فخر لكل العرب.  
● المكالمات الثالثة كانت مع الصديقة: منيرة ابراهيم قمبر [١٢ سنة] من مدرسة مدينة حمد الاعدادية للبنات - مدينة حمد (البحرين):  
● - لود اضافة باب جديد الى صفحات ماجد عن التفصيل والحيكة







ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تنتهي هذا الجزء الى الداخل عند الخط المنقطع

## فض الاشتباك

١- \_\_\_\_\_ ٢- \_\_\_\_\_

٣- \_\_\_\_\_ ٤- \_\_\_\_\_

٥- \_\_\_\_\_ ٦- \_\_\_\_\_

## رجال حول الرسول

## الاجابة بين يديك

## فضولي

وجدته على صفحة [ \_\_\_\_\_ ]

## كاريكاتير

من هو ؟

## الكلمات المتقاطعة

٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
هـ	ب	و	ر	ع	ل	ا	١
						ل	٢
						ا	٣
						ت	٤
						ح	٥
						م	٦
						د	٧

## أكمل الرسم



لوحة

الشرف

الاسم

العنوان

سبب الترشيح



ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

الصمغ  
هنا  
طابع  
البريد



دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبو ظبي

## مسابقات ماجد

العدد رقم ٥٢٣

قص عند هذا الخط المتقطع

شكراً لرجال البريد

مجد

العنوان :

الصف :

المدرسة :

السن :

الاسم :

قص عند هذا الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل



رسوم:  
ميجوري



# أنا لولوة:

درس اليوم  
عن حقوق الإنسان!



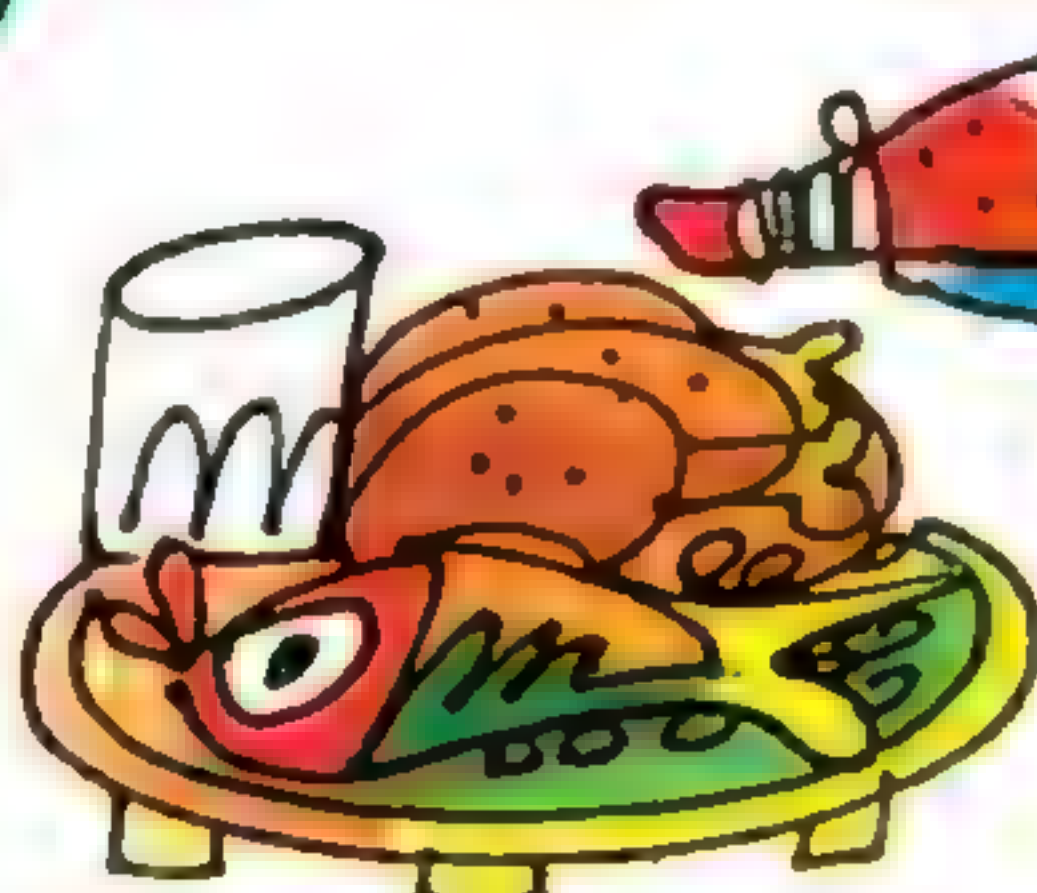
العدل

المساواة

الحرية!

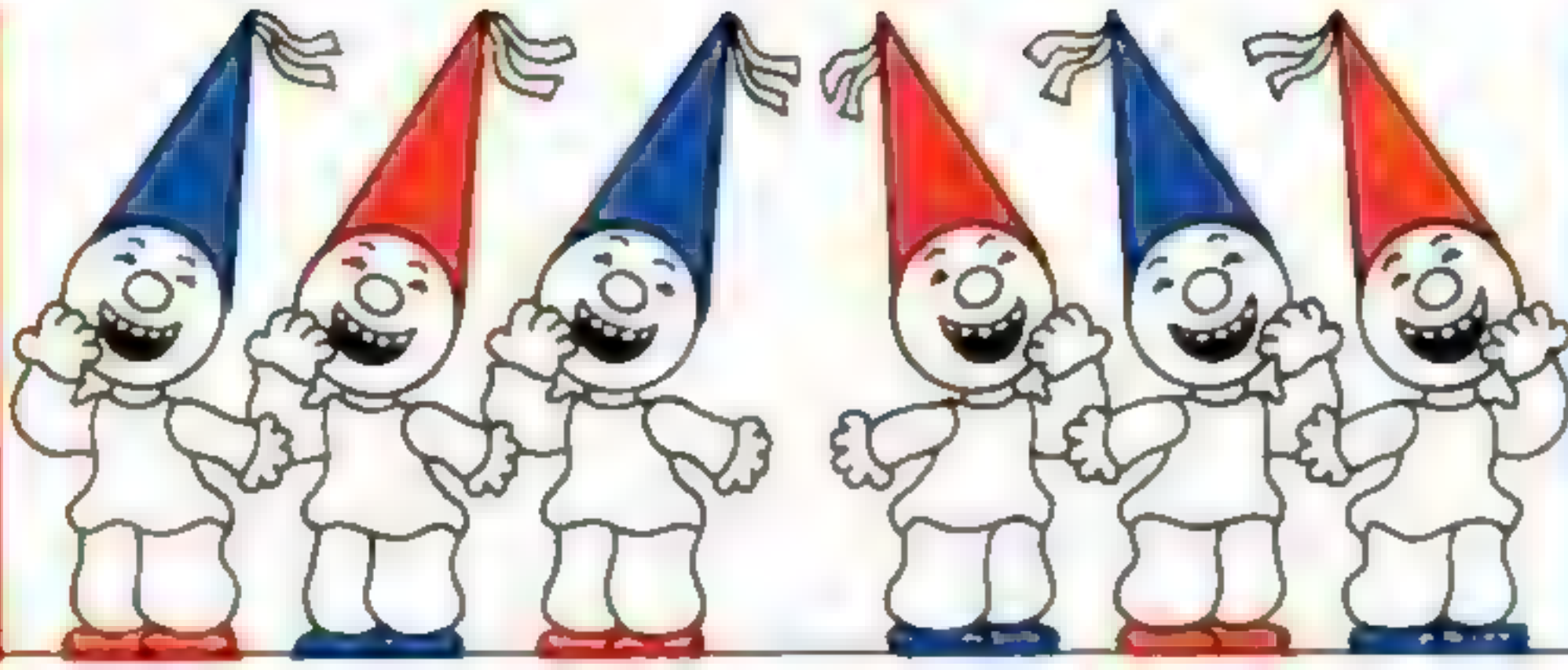


أليست هذه أيضاً  
من حقوق الإنسان؟





# نادي



## سمك

كان لأحد الأطفال الأغبياء حوض لتربية أسماك الزينة في بيته، وفي أحد الأيام أخرج السمك ووضعه في الثلاجة، وعندما سأل والدته عن السبب قال له: لقد قال المدرس أن السمك إذا وضع خارج الثلاجة فإنه يفسد، لذلك وضعت داخل الثلاجة!

أريج محمد حمد  
عجمان - الإمارات

## بوصلة

كان الكاتب الإنجليزي «تشارلز ديكنز» لا ينام إلا ورأسه متجه ناحية الشمال.. ولذلك كان يحمل معه «بوصلة» كلما اضطر للمبيت في غير داره!

جميلة عبد النبي عيسى  
بنى جمرة - البحرين

## حتى مضخة الحريق

عرف سكان إحدى القرى الفرنسية بحرصهم الشديد.. ولهذا قرر مجلس إدارة القرية.. التأمين على مضخة الحريق في القرية ضد الحريق!

أحمد بدير  
مدرسة ضرار - الأردن

## المبة محروقة

المعلم: يا أولادي.. افترضوا أن التيار الكهربائي مقطوع، وأنكم تستمدون الضوء مني.. وبعد فترة.. قال تلميذ لزميله الجالس بجانبه: أنا ما فهمت شيئاً من شرح المدرس.. فقام التلميذ وقال: يا أستاذ.. بجانبى «لمبة» محروقة!

ياسر شيخ ناصر  
عدن - اليمن الديمقراطية

## دورة..!

جاء حارس المرمى بأحد الأندية إلى بيت أحد زملائه، وسأل عنه، فقالت له زوجة زميله: إنه في دورة المياه، قال: أريد الاشتراك في هذه الدورة!

علي مصطفى محمد  
مسقط - سلطنة عمان

## انتظروا!

قال المنوم المغناطيسي: سأجعل هذا الرجل الذي أمامكم ينسى كل شيء وفجأة.. ففز أحد الحاضرين صارخاً: لا.. أرجوك.. انتظر قليلاً حتى يعيد لي ما اقترضه من مال!

سهيل بنصالح  
سوسة - تونس

## إصرار..!

ركبت الخادمة الطائرة لأول مرة مع الأسرة التي تعمل لديها وبعد أن قدموا لها وجبة الطعام أصرت أن تغسل الأطباق! يزيد إبراهيم مهادات  
العين - الإمارات

## الأكلة الرخيصة!

قال الزبون لصاحب المطعم: أرغب في أكلة رخيصة ومشبعة! فقدم له صاحب المطعم رغيفاً من الخبز بداخله رغيف آخر من الخبز!

العلمي محمد  
سلا - المغرب



موسيقى مرحة ثم يفتح الستار  
الأم: تعمل يا خلدون.. تعمل

خلدون لا أريد

الأم: تعمل يا بني.. سلم على جارتنا

خلدون: لا أريد

الأم: أزعك منك.. إذا لم تات.

خلدون: طيب.. أوف.. انتم الكبار تلحون علينا كثيراً.. صباح الخير ياخاله.. كيف صحتك؟

الزائرة: الحمد لله.. بخير يا حبيبي

الأم: خلدون.. ولد عاقل.. وطيب

الزائرة: بسلام.. ما أجمل.. ما أجمل هذا الغلام.. انه من العائلة فعلاً..

الأم: طبعاً.. من العائلة..

الزائرة: أقصد.. انه جميل مثل بقية أفراد العائلة.. له أنف أبيه.. ولم أمه.. وعينا جده..

خلدون: نعم.. ياخاله.. وعندى أيضاً جوارب أخى الأكبر وحذاءه!

ضحك متواصل ومتقطع..

مع موسيقى خفيفة مرحة..

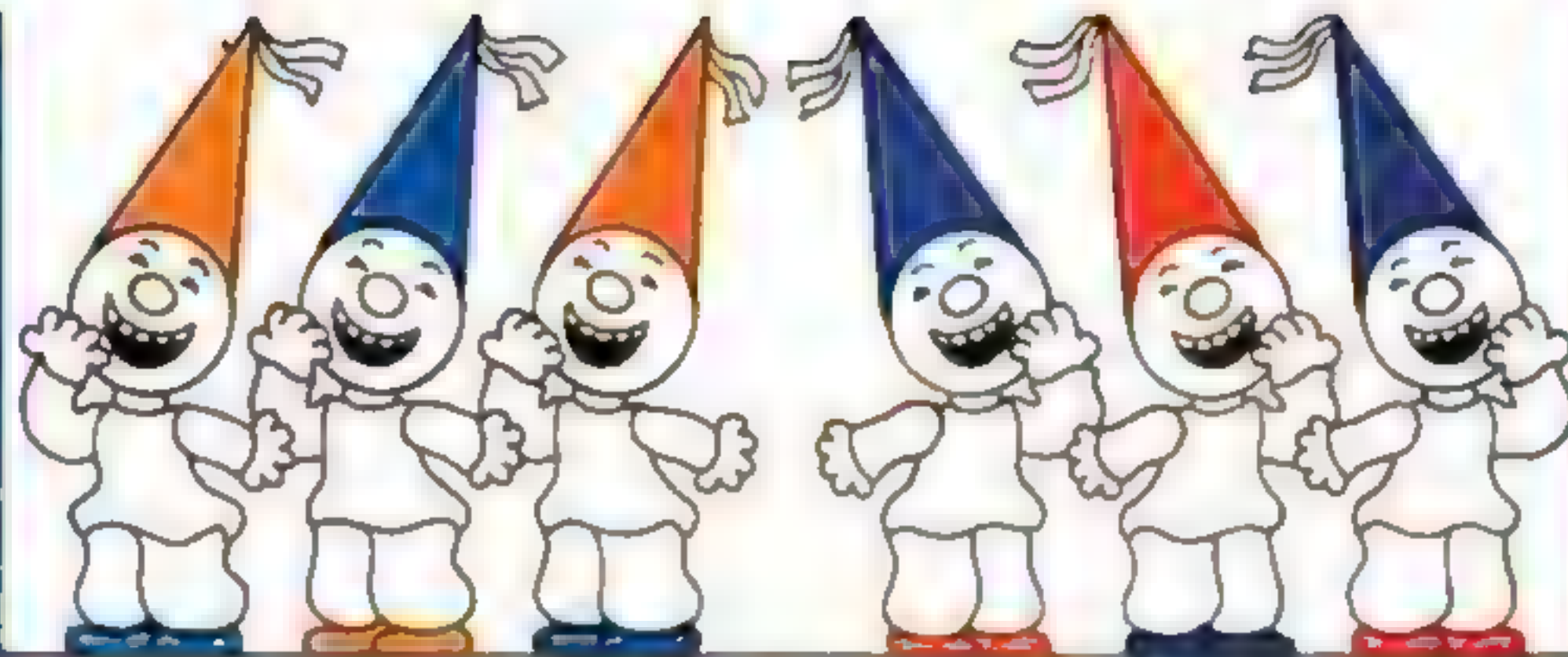
ثم ينزل الستار..



● فكرة هشام الدريدي  
تونس



# المرح



هل أستطيع مقابلة  
المدير ١٤٠٠

آسفة! المدير مشغول  
ولم يحضر بعد.. وعنده  
اجتماع، ومافر في اجازة!



● فكرة عبدالله حميد  
سلطنة عمان

## عندما خاف الكمبيوتر

اشترى رجل سيارة بها  
كمبيوتر.. وخرج يقودها في شوارع  
المدينة بسرعة مائة كيلو متر فقال  
له الكمبيوتر: خفف السرعة، ولم  
يسمع الرجل كلام الكمبيوتر، وزاد  
السرعة الى ١٤٠ كيلومتراً.. وقال  
الكمبيوتر: خفف السرعة.. أنت  
داخل المدينة.. ولم يسمع الرجل  
كلام الكمبيوتر هذه المرة أيضاً..  
وزاد السرعة الى ٢٤٠ كيلومتراً..  
وهنا قال الكمبيوتر: أوقف السيارة  
فوراً.. سأنزل وأذهب الى بيتي!

غربية حسن طارش  
راس الخيمة - الامارات

## سر المرأة!

وضع رجل بخيل مراً في خزينته  
ليتاكد من انه هو الذي يأخذ أو  
يضيف الى ماله!

باحي علل  
وجدة - المغرب

## في بطني حريق

اكل جحا طعاماً حاراً.. فأحرق  
فمه.. وأخذ يصيح وهو يجري: لا  
أحد يقربني.. في بطني حريق!

عل محمد فارغ  
صعدة - اليمن

## خسرت الرهان

قال الولد لآبيه: هل تستطيع يا أبي  
أن تأكل تفاحتين على «الريق»؟  
قال الأب: هذا سهل يا عزيزي.  
قال الولد: وكم تدفع لي إذا عجزت  
عن هذا؟  
قال الأب: عشرين درهماً!  
وهنا.. أحضر الولد التفاحتين  
وقدمهما لآبيه.. وأكل الأب التفاحة  
الأولى.. ثم بدأ يأكل الثانية.  
وضحك الولد وهو يقول: لقد  
خسرت الرهان يا والدي.. فأنت لا  
تأكل الثانية على «الريق».. فقد  
أكلت تفاحة قبلها!

أمل عبدالله حسن  
البحرين

## لا تعلمه السباحة!

ترك رجل نعله عند الاسكافي  
ليصلحه.. وكان كلما ذهب  
للاسكافي ليطلب نعله يقول له  
الاسكافي: تعال غداً.. ثم يمسك  
النعل ويضعه في الماء.. وبعد أن  
تكرر هذا الموقف عدة مرات.. قال  
الرجل: يا هذا.. تركت نعلي عندك  
لتصلحه.. لا لتعلمه السباحة!

السعيدة ابراهيم  
الدار البيضاء - المغرب



● فكرة صلاح الكندري  
الروضة - الكويت

## عصفور وبندلية

بعد أن تعب الزوجان من  
المشاجرة والنزاع، جلسا  
يستريحان في صمت. وتطلعت  
الزوجة في صمت الى الطيور  
التي تحلق في زرقاة السماء  
الصفافية.. وقالت وهي تتحسر  
ليتني كنت عصفوراً.. فرد  
الزوج بسرعة قائلاً: وليتني  
كنت بندلية!

اشرف عثمان العوضي  
العوبر - سلطنة عمان



## بين الدب والثور

شاهد راعي البقر ثوراً جامحاً  
يحاول الانقضاض على راع آخر..  
وكان هذا الأخير ينزل الى حفرة في  
الأرض كلما اقترب الثور منه.. وما  
إن يصعد منها حتى ينقض عليه  
الثور.. وظل راعي البقر الأول  
يشاهد هذا المنظر أكثر من عشر  
مرات.. فصاح بالراعي الآخر  
قائلاً: لماذا لا تبقى في تلك الحفرة  
حتى يذهب الثور؟ فبرز الراعي  
المسكين من مكانه ليقول: هناك دب  
في الحفرة!

محمد امين دباب  
العين - الامارات

## بسرعة

جلست قنبلتان تتبادلان النكت  
حتى انفجرتا من الضحك!  
فاطمة عبدالله خلف  
حولي - الكويت

## حب الشباب

ظهر الجدرى على وجه رجل  
عجوز.. فقال لأصدقائه: إنه حب  
الشباب!

فاطمة محمد عبدالله  
بيان - الكويت

## كيف افلتت؟

في إحدى الحفلات وبينما كان  
الضيف الأجنبي يلقي كلمة لتحية  
الحضور، أخذ المترجم يترجم  
للناس ما يقوله الضيف.. وأنهى  
الضيف كلمته بنكتة وأخذ  
يضحك، لكن المترجم لم يفهم  
المقصود بها.. وكل ما عرفه أنها  
طرفة.. فقال للحاضرين: أنا لا  
افهم ماذا يقول، ولكن من اللائق  
أن تضحكوا الآن.. فأنفجر كل من  
كان بالقاعة بالضحك، وافتت  
المترجم من المازق!

ريهام ماهر محمود  
القاهرة - مصر



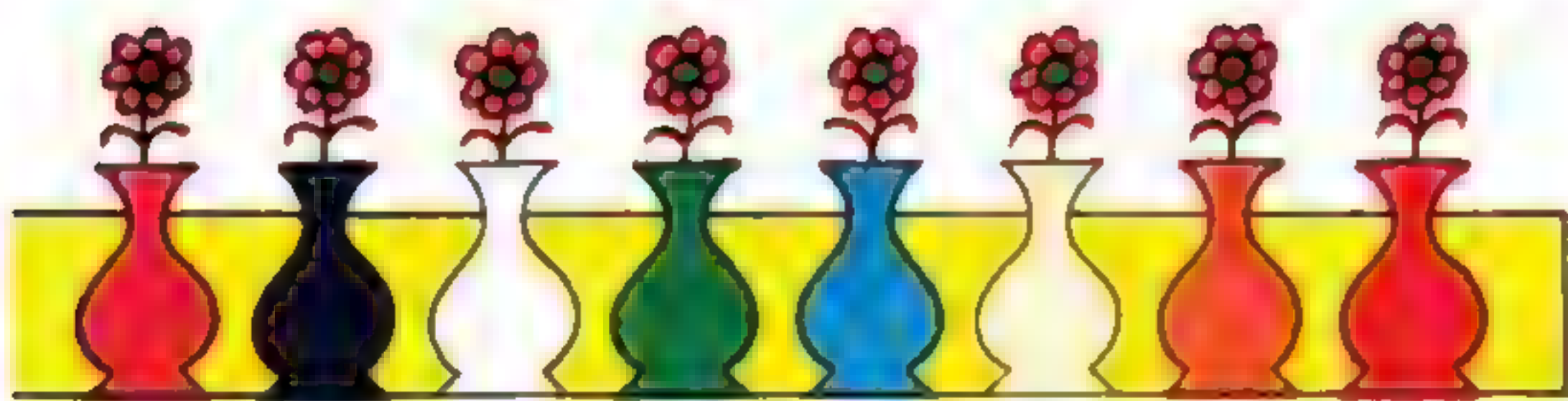
● فكرة عبدالله محبت  
جدة - السعودية

## حتى ينضج!

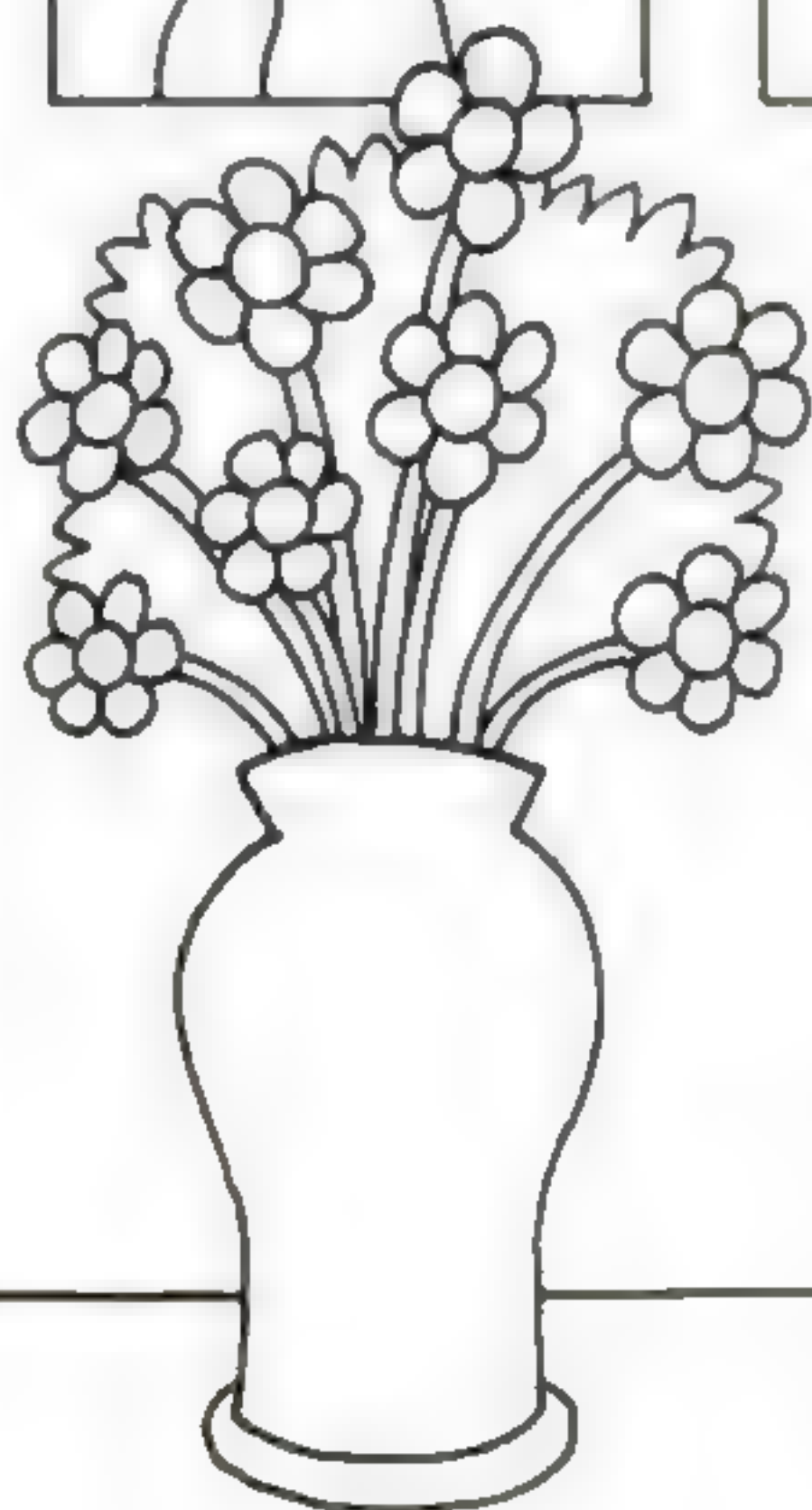
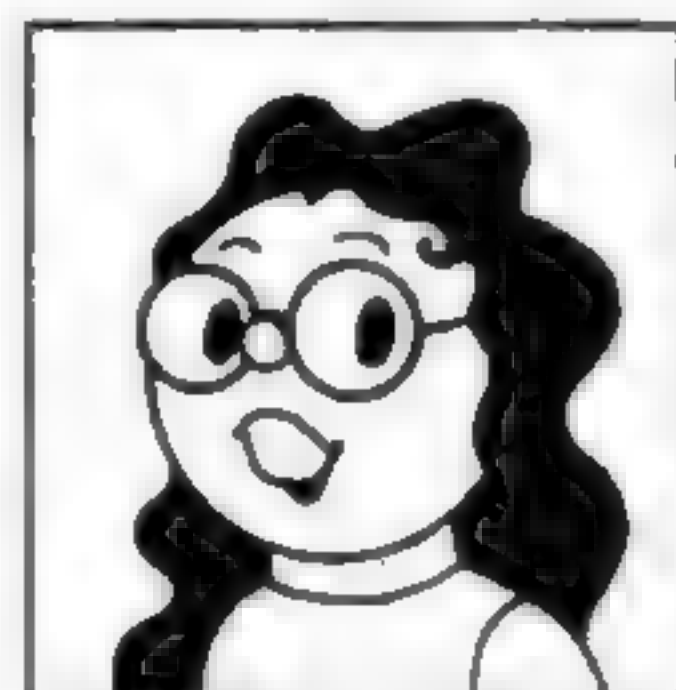
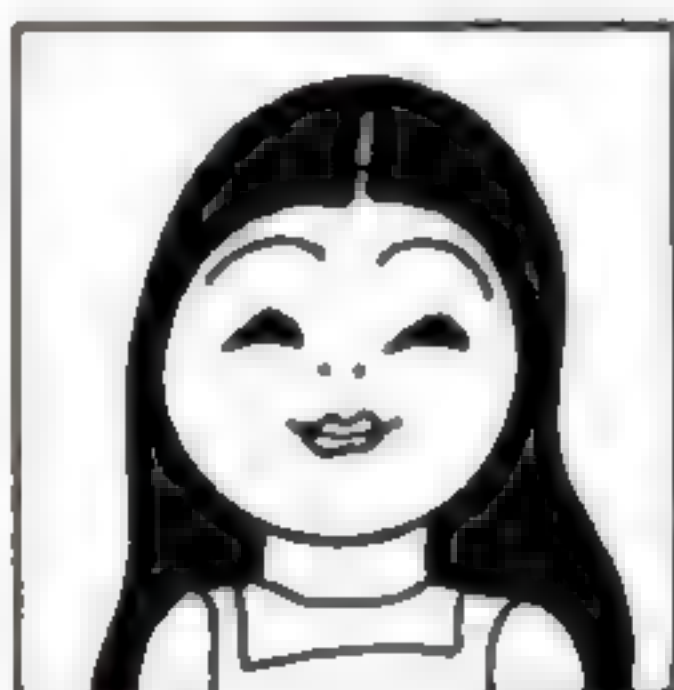
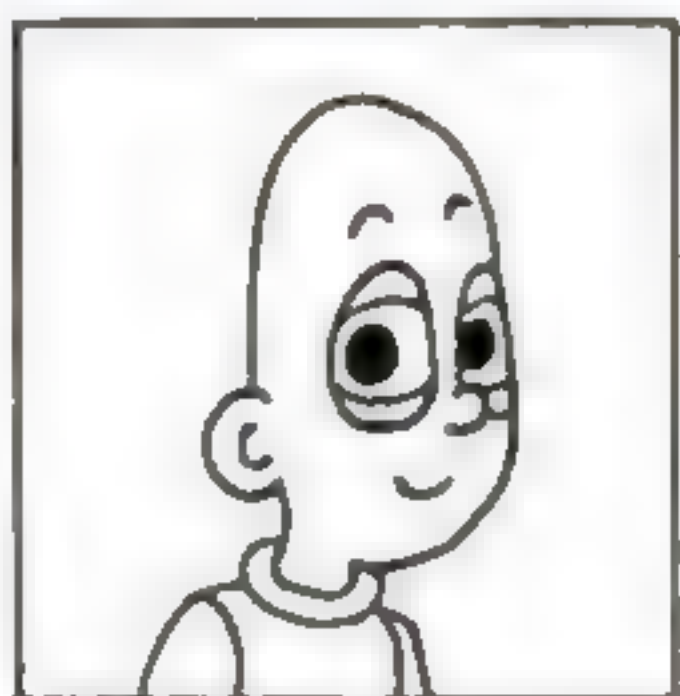
أراد أحد الأطباء في مستشفى  
الامراض العقلية اختبار أحد  
مرضاه، ووضع طائرين فوق  
شجرة، الأول لونه أحمر والثاني  
أخضر.. وأمر المريض  
بإحضارهما. ذهب المريض  
وأحضر الطائر الأحمر وترك  
الأخضر، فسأله الطبيب: لماذا لم  
تحضر الطائر الأخضر؟ قال  
تركته حتى ينضج!

الزيداني سعيد  
المحمدية - المغرب





# هواة التصوير







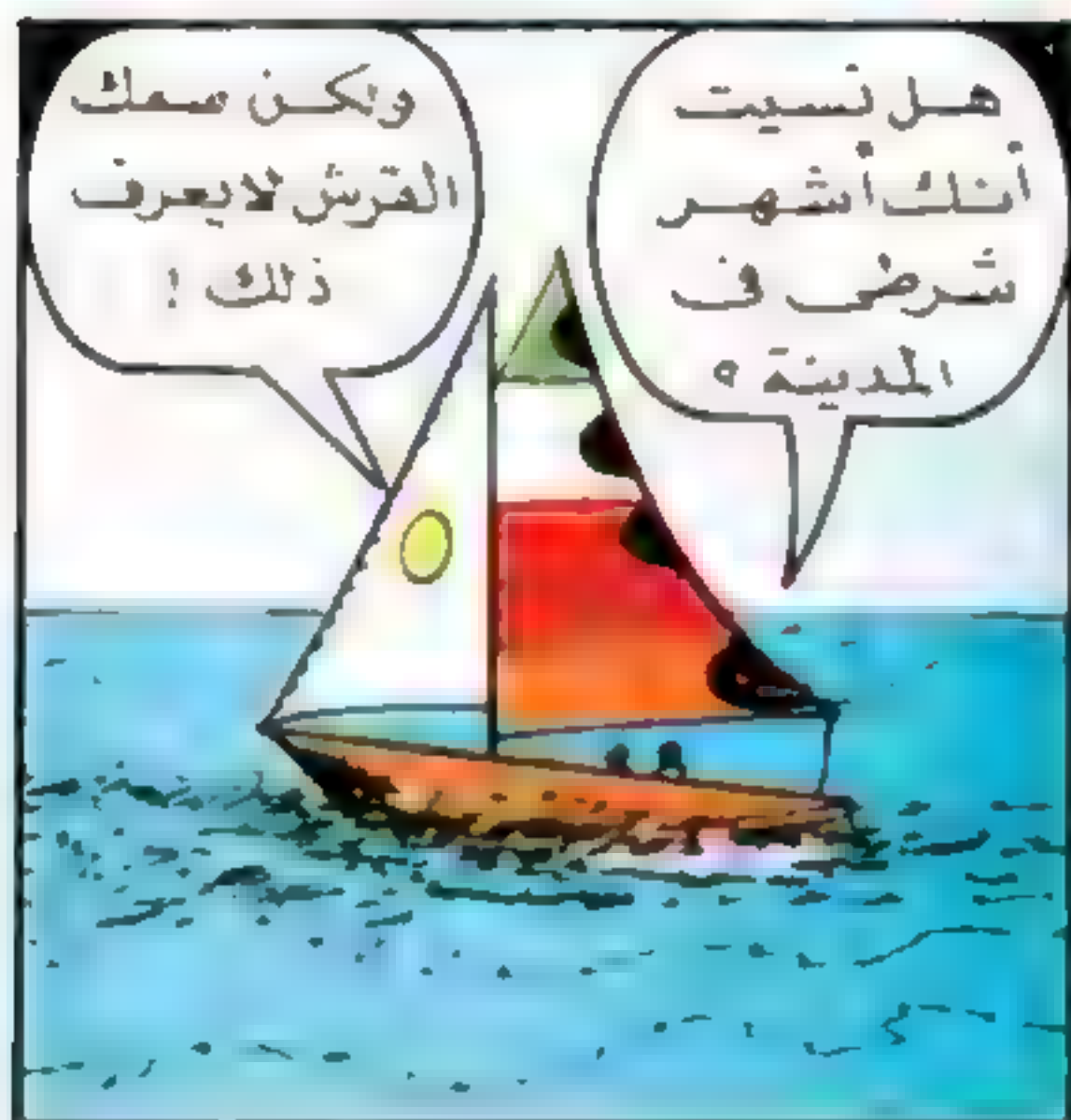
# النقيب خلفان والمساعد فهمان



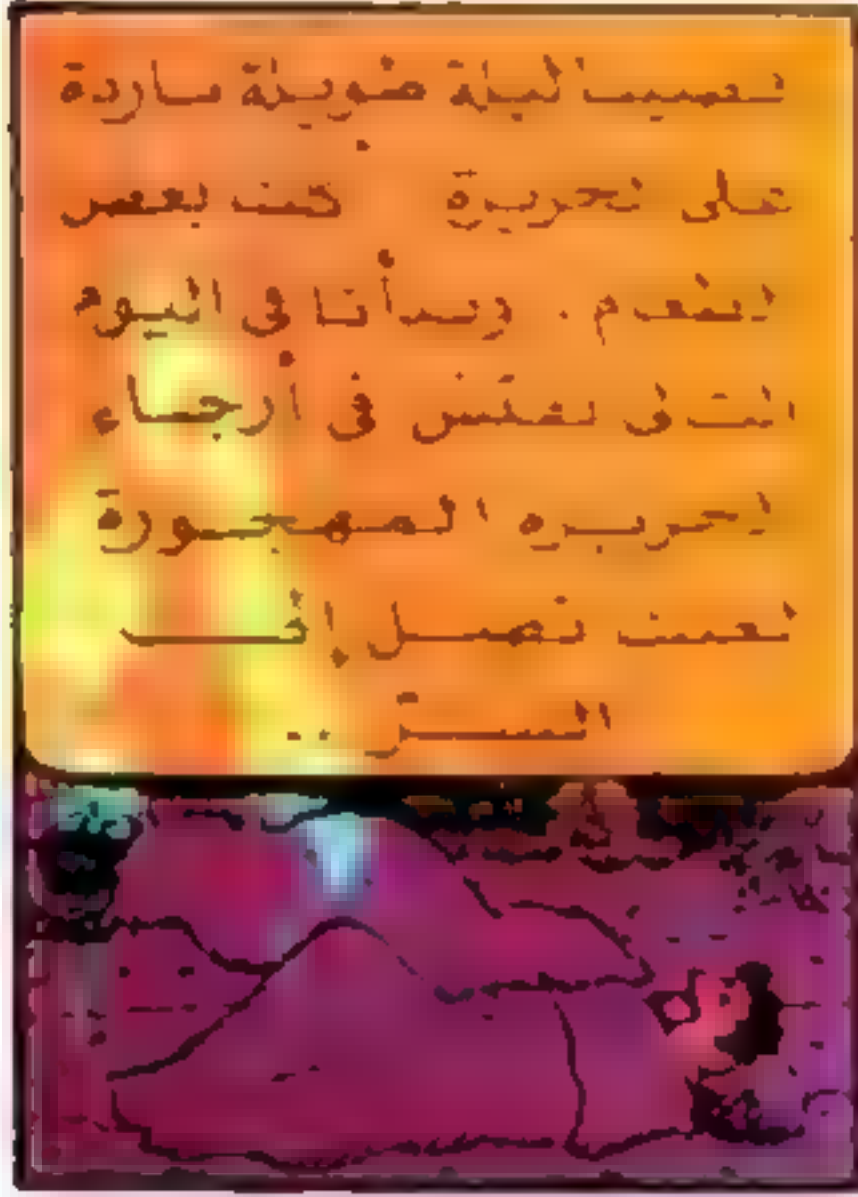
سيناريو: محمد المنسي

رسوم: محمد بليزم

## القرش القوي













# صداقة.. بلا حدود

وأخيراً التقينا... لم أكن قد رأيته من قبل ولكن كنت أعرفه تمام المعرفة من خلال ما قرأت له من شعره. كنت أحصل بصعوبة على دواوينه لسرعة تقادها عندنا.. فهو يعيش داخل أرضه المحتلة ويناضل من أجلها.

والتقينا.. جاء إلى القاهرة في مؤتمر لحماية المقدسات الفلسطينية، فاستقبلته القاهرة استقبال الأم لابنها الغائب وتعدت أمسياته الشعرية التي يرد بها على تحيتها، والتقينا.. وكان لقاء رائعاً.. لم نخس بأننا نتعارف، وإنما لنكمل حواراً بدأناه منذ أكثر من عشرين عاماً.. ووجدته كما رأيته من

## ولحفل أنا حين ألعب وعاصفت حين أغضب



## وحين أنور تعيد البراكين لي سرها

شعر سميح القاسم، رسوم بهجت

خلال شعره.. الطفل البريء الشجاع الذي يحمل على أكتافه تجربة خمسين عاماً التي هي عمره، من المعاناة ومن النضال المستمر من أجل الحرية، ذلك هو الشاعر الرقيق الصلب سميح القاسم

بعد لقائي مع سميح قررت أن يجمعنا لقاء على الورق، لقاء بين مقطع من قصيدة له.. ورسم لي، فكان هذا اللقاء.

بهاجيم





**ماجد**  
MAJED

مجلة  
كل الأولاد  
وكل البنات

تصدر كل يوم أربعاء  
عن مؤسسة

**الاتحاد**

لصحافة والنشر

المدير العام

عبدالله النويش

مدير تحرير

أحمد عمر

دولة الامارات  
العربية المتحدة  
ابوظبي  
ص. ب. ٣٥٥٨  
هاتف التحرير:  
ابوظبي: ٤٦١٦٠٠  
دبي: ٦٦٦٦١١  
العين: ٦٥٦٦٦٠  
الشارقة: ٣٧٧٥٥٥  
هاتف الاعلانات:  
ابوظبي: ٤٦٢٢٠٦  
دبي: ٦٦٢٧٧٣  
العين: ٦٤١٤٦٠  
الشارقة: ٥٢٥٦٥٤  
هاتف التوزيع:  
ابوظبي: ٤٦١٦٧٠  
العين: ٦٥٦٥١٠  
دبي: ٦٦٢٧٩٧  
الخارجي: ٤٦٤٢٦٩  
تلكس  
22984 EM ITPRES  
FAX:  
(009712) 461801

#### الموزعون خارج الامارات

ليبيا المنشأة العامة - طرابلس ٤٤٢١٦  
المغرب العربية للتوزيع ٢٤٩٢٠٠  
تونس التونسية للصحافة ٢٤٢٤٩٩  
السودان دار التوزيع ٨٠٥٨٨  
لندن مكتب الاتحادات ٧٢٤٧٨٤٩  
جنيف مكتبة اوليفيه العربية ٣١٨٤٤٠  
نيويورك دار الكلمة ٨٥٢٠٢٩٢  
اليونان هيلنيك - اثينا ٩٩١٧٤٤٤  
قبرص هيلنيك - نيقوسيا ٤٤٤٨٨  
بوساي مرشداني وشركاه ٢٤٠٦٢٦  
كراشي كذب الحريسة ٥١٣٠٧٦

السعودية السعودية للتوزيع حدوت ٦٦٩١٧٠٠  
الرياض ٨٢٧٢٥٧٥ - الدمام ٤٩١٦٧٤١  
البحرين مؤسسة الهلال ٢٦٢٠٢٦  
قطر دار الثقافة ٤١٤١٨٢  
الكويت المتحدة للتوزيع ٢٤١٢٨٢٠  
مسقط محلات الثلاث نجوم ٧٩٣٤٢٤  
صنعاء دار القلم ٧٧٨١٢  
عمان مؤسسة ١٤ اکتوبر ٢٤٧٣٧  
لبنان مكتب الاتحادات ٣٤٨٩٨٧  
الأردن وكالة التوزيع الأردنية ٣٠١٩١  
مصر مؤسسة الامارات ٧٥٥٥٠٠

#### اسعار البيع خارج الامارات

السعودية ٤ ريال - البحرين ٣٠٠ فلس - الكويت ٣٠٠ فلس - سلطنة عمان ٣٠٠  
بيسة - العراق ١٥٠ فلس - لبنان ٣٥ ليرة - المغرب ٦ دراهم - الأردن ٤٠٠ فلس  
قطر ٤ ريال - تونس ٦٠٠ مليم - مصر ٥٠ قرش - ليبيا ٣٠٠ درهم - الجمهورية  
العربية اليمنية ٧ ريال - اليمن الديمقراطية ٣٠٠ فلس - السودان ٢٥٠ قرش - فرنسا  
٥ فرنكات - لندن ٧٠ بنس - الولايات المتحدة ١٥ دولار - سويسرا ٣ فرنكات  
اليونان ١٥٠ دراهم - قبرص جنيه واحد - الهند ١٥ روبية - باكستان ٢٠ روبية  
الاشتراكات بدراهم الامارات او ما يعادله

الامارات ١٥٠ درهما للأفراد و ٣٥٠ درهما للمؤسسات - دول مجلس التعاون  
الخليجي ٢١٠ دراهم - الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم - امريكا ودول شرق  
اسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم - أوروبا ٤٢٠ درهما - اسيا ٣٧٠ درهما



**في أمان  
الله...**



● بعد أن انتهيت من قراءة هذا العدد، هل لي أن  
أسأل عن رأيك فيه ؟  
●● هل نالت الشخصيات الجديدة التي انضمت الى  
عائلة ماجد اعجابك ؟  
●●● ما رأيك في مختلف أبواب المجلة بشكلها  
الحالي ؟  
●●●● أريد أن أعرف رأيك بصراحة. تأكد أن  
صراحتك هذه سوف تفيدني كثيراً.  
●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.  
وفي أمان الله.

**ماجد**

ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

**نادي  
الرسامين**



- نزلة عند الغروب
- راشد محمد علي حمودة
- الشارقة - الامارات



● مبروك ● أسامة محمد عطية ● القاهرة ● مصر ●



# موزة الحبوبة وشقيقها رشور

